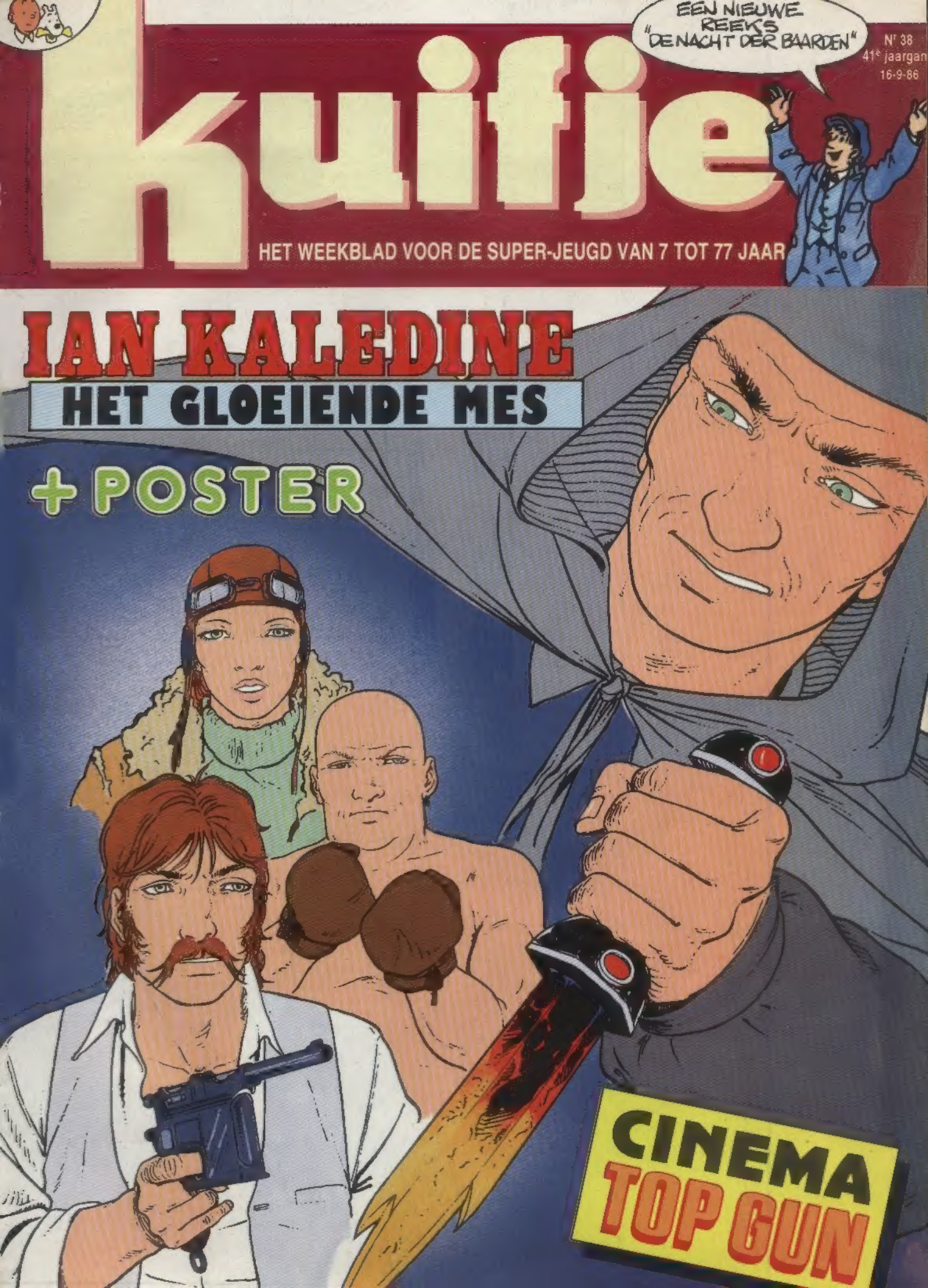

EEN NIEUWE REEKS "DE NACHT DER BAARDEN"
Nr 38
41e jaargang
16-9-86
kuifje
HET WEEKBLAD VOOR DE SUPER-JEUGD VAN 7 TOT 77 JAAR
IAN KALEDINE
HET GLOEIENDE MES
+ POSTER
CINEMA
TOP GUN

Miljoenen, nee triljoenen witte vlokjes dwarrelen naar omlaag. Samen met Snow Fun ga je fijn sleeën. Heerlijk! Want ook Fleur Snow Fun maakt al je dromen waar...

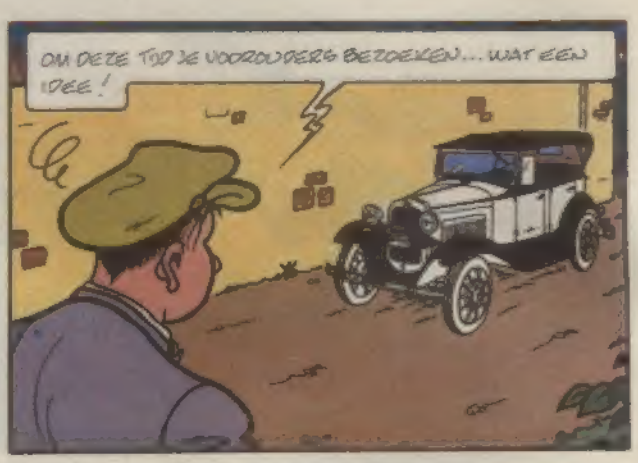
Lowie De Wit

DE NACHT DER BAARDEN

SLA OM

Lowie De Wit

...HÉ, EEN WAGEN.

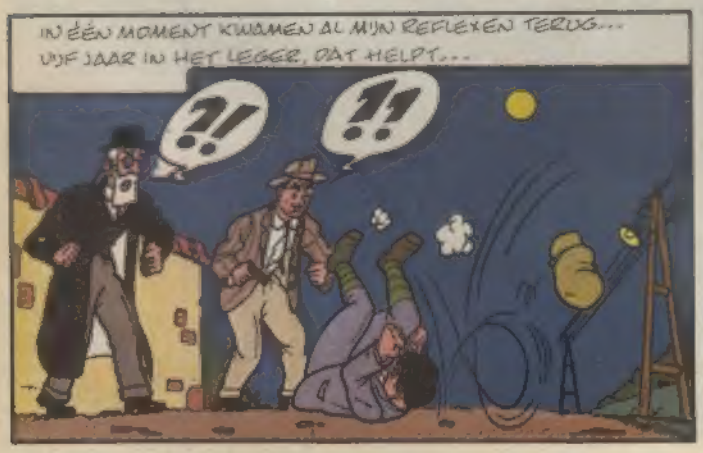

OM DEZE TIJD JE VOOROUDERS BEZOEKEN... WAT EEN IDEE!

?!
PAN
PAN

??

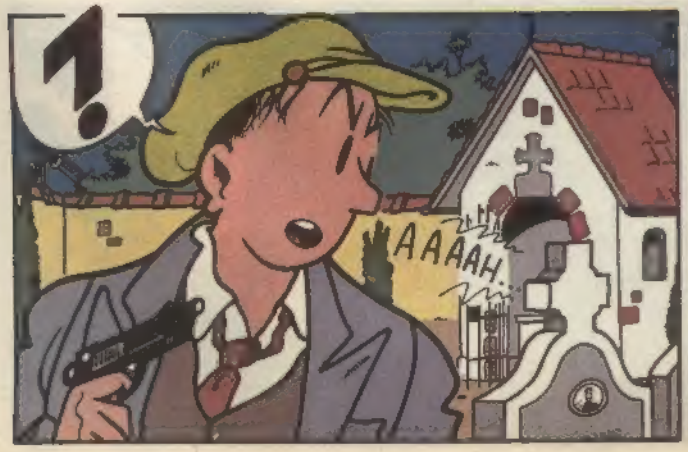
EEN LASTPOST!... GEEN GETUIGEN... NEERSCHIETEN
O.K!
HÉ... NIET DOEN!

SPIJT ME, JONGEN... HAD JE MAAR THUIS BIJ MOEDER MOETEN BLIJVEN...


IN ÉÉN MOMENT KWAMEN AL MIJN REFLEXEN TERUG... VIJF JAAR IN HET LEGER, DAT HELPT...
?!
?!

PAN
AOEF!

ERWIN DRÈZE
BOM



SLA OM

Lowie De Wit

WEL VERDORIE... DE TWEELINGBROER VAN DE ANDERE!

HIJ LEEFT NOG, MAAR ALS IK HEM ZO LAAT LIGGEN ZAL HET NIET LANG MEER DUREN...

AAAAH!..
KALM MAAR... IK GA HULP HALEN...

SNEL GEZEGD, MAAR WAAR?

WAT EEN STOMMELING BEN IK TOCH!

DE WAGEN! BINNEN VIJF MINUTEN BEN IK BIJ DE DOKTER IN HET DORP...

VRRRR!!
!!

VERDUIVELD!... IK HAD ZE WAT HARDER MOETEN AANPAKKEN... AH, NOU IS HET WEL BEKEKEN!

EXTRA LANG VERHAAL
GEEN TIJD TE VERLIEZEN: TE VERVOEREN OF NIET, IK MOET HEM MEE NAAR HUIS NEMEN...
OPGEPAST, DIT KAN PIJN DOEN...
?!
DAT KAN TOCH NIET! IK HEB TE MAKEN MET GRAFROVERS! DE SMEERLAPPEN HEBBEN DE GRAFKELDER OPENGEBROKEN!
GOED...HET SPUIT MÉ, MAAR DE LEVENDEN GAAN VOOR...DE GROETEN, MAKKER...
GEF...GELUKKIG WOON IK NIET VER WEG EN DE PLAATSELIJKE INBOORLINGEN ZIJN ALMET DE KIPPEN OP STOK ...MIJN REPUTATIE IS TOCH AL NIET TE BEST...
MAARDE HEER, EXCUSEER DE PUINHOOP, MAAR DE WERKSTER KOMT ALTIJD OP DE 32e VAN DE MAAND... MAAR DE LAKENS ZIJN SCHOON...
ZO...IN ZUIJM...DAT IS MISSCHIEN OOK MAAR BETER BIJ WAT IK GA DOEN...
5

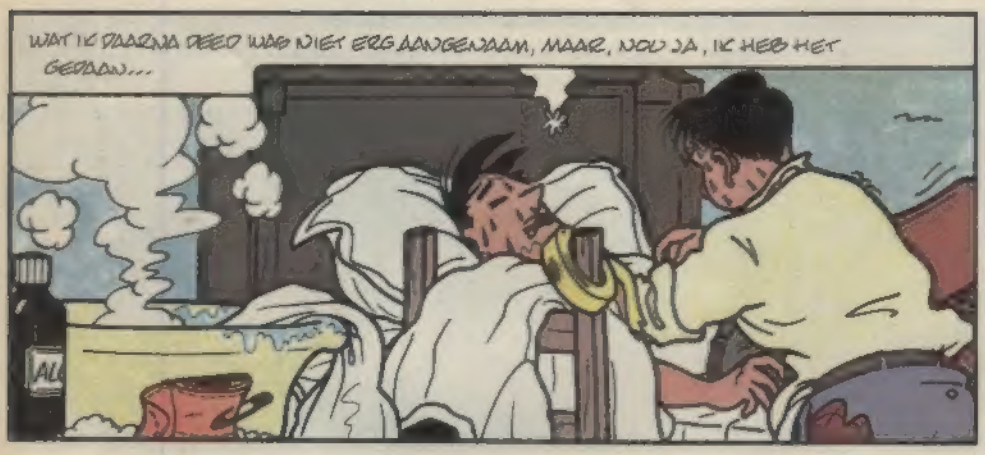
Lowie De Wit

GERST ZIJN KLEREN UIT...

DAT KAN TOCH NIET!!

EEN VALSE BAARD.. HET WORDT STEEDS MOOIER! ZOU DE ANDERE ER OOK EEN GEHAD HEBBEN?

KALM AAN, LOWIE.. HET MEDICIJNKASTJE... WATER KOKEN.. WAT EEN NACHT, DER - DOZIE, WAT EEN NACHT...


WAT IK DAARNA DEED WAS NIET ERG AANGENAAM, MAAR, NOU JA, IK HEB HET GEDAAN...

ZO, DAT SCHEELT ALLEEN STOK

EVEN LATER...
RUST MAAR LEKKER, KEREL... JE HEBT HET MOOI GEREED...
LIEG MAAR RAAK!

EN WAT DOEN WE NU?

SNEL NAAR DE DOKTER. MET EEN BEETJE GELUK LEEFT IE NOG ALS WE TERUGKOMEN...

EEN OEROUDE FIETS... DAT GAAT WAT SNELLER... EN DAAR ELKE MINUUT TELT...

FIETSEN IS NET ALS EEN EERSTE LIEFDE: JE VERGEET HET NOOIT...

SMOK

Hi!!

Hi!
!!!
ER ZIJN VAN DIE DAGEN DAT JE MEER TALENT HEBT VOOR HET VERZAMELEN VAN ROTTIGHEID DAN VOOR HET WINNEN VAN DE LOTERIJ!

TIEN MINUTEN LATER...
DRINNG
HÈ, VERDORIE!
JAJA, EN WAT MOET IK DAN WEL ZEGGEN?
DOKTER HELAES

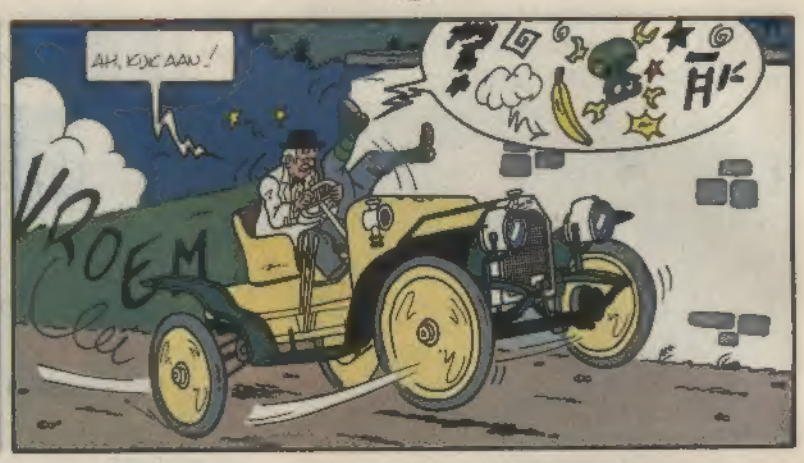
EN HET IS JE GELUKT DE KOGELS TE VERWIJDEREN? HEB JE MEDICIJNEN GEBRUIKERO?
NEE, MAAR MIJN GROOTVADER WAS SLAGER. ASTUBLIEFT, DOKTER, SNEL!

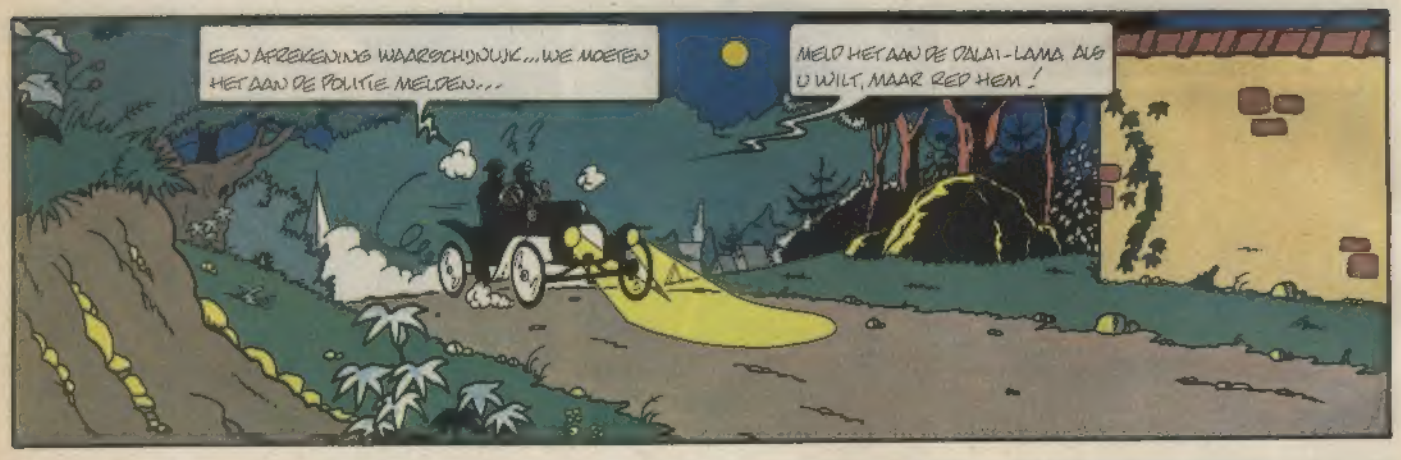
WE GAAN MET MIJN WAGEN...
JAJA... MET ALLE PECH DIE IK VANDAAG HEB ZAL DIE OOK WEL IN PLOIN VALLEN...

SLA OM

Lowie De Wit

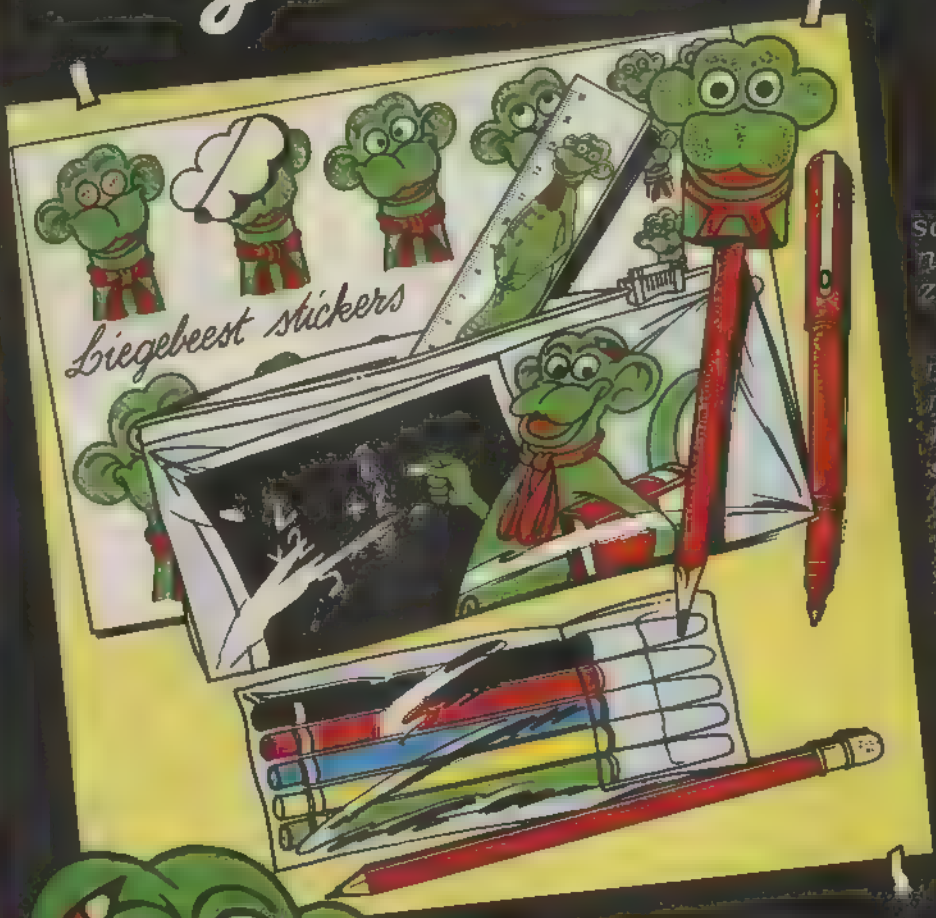
VERHAAL LANG





VERVOLG ACHTERAAN IN DIT NUMMER

Vraag aan je mama het Liegebeest schoolgerief!



Met het Liegebeest schoolgerief wordt het nieuwe schooljaar vast en zeker een sukses.

In de Liegebeest pennezak vind je alles wat je nodig hebt in de klas: een meetlatje, kleurenstiftjes, een potlood met gommetje, een heel sympatiek potloodhoedje, een super fijne schrijfstift, en daarbij nog eens 25 grote en kleine Liegebeest stickers voor op al je schoolspulletjes.

Om al dit Liegebeest schoolgerief thuis te krijgen, hoef je maar twee Resi puntjes te sparen. Zo'n puntje vind je op de Resi verpakkingen.

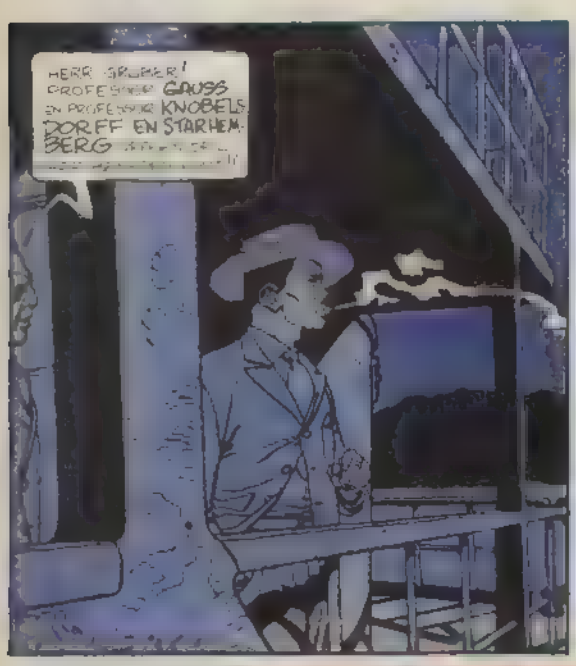
Vraag aan je papa of mama of ze voor jou het Liegebeest schoolgerief willen bestellen. Alle inlichtingen staan op de Resi verpakking en op de folders die je vindt in de winkels waar Resi te koop is.

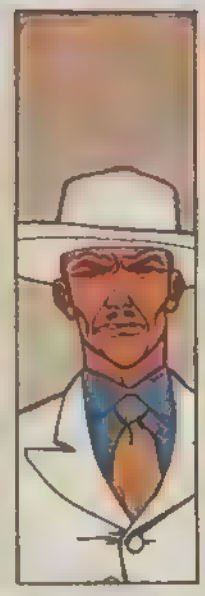
resi, lichtheid met 'n gouden korstje

DMBBR 61435

KAPITEIN SABEL

GINE





SAMENVATTING: Terwijl de inboorlingen hem verkwikking aanbieden, merkt Sabel een schaduw op die hem bespiedt. Terug op het schip ontmoet Sabel Do Campos die hem aanraadt te vluchten. Op hetzelfde ogenblik verlaat de «Greta» Hong-Kong...

DE VRACHTGOD

SLA OM

IK WEET HET NIET, GROTE BAAS! DE VRACHT. GOD HEEFT ME NIETS GEZEGD
OH! MIJN MANNEN GAAN JE NAAR DE HUT BRENGEN. WIJ GAAN ONS BERADEN IN HET GROTE HUIS!

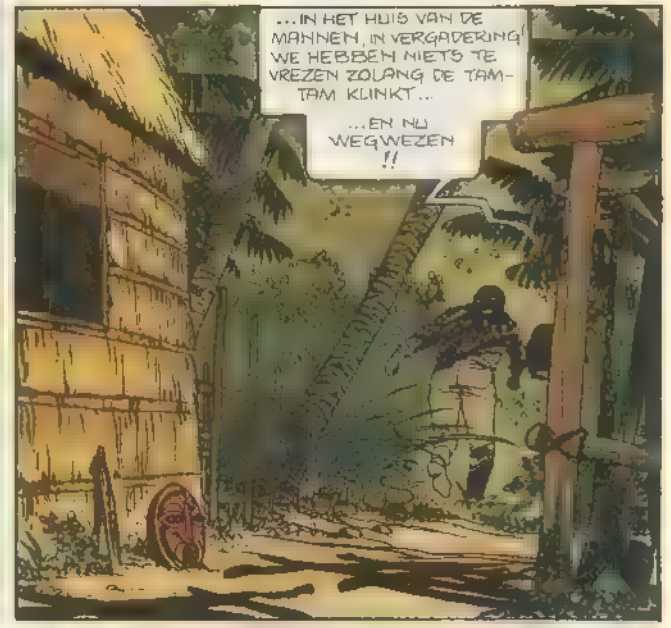
JERONIE! HET DUURT NU AL TWEE UUR. IS ER IETS?
TOM TOM TOM TOM TOM

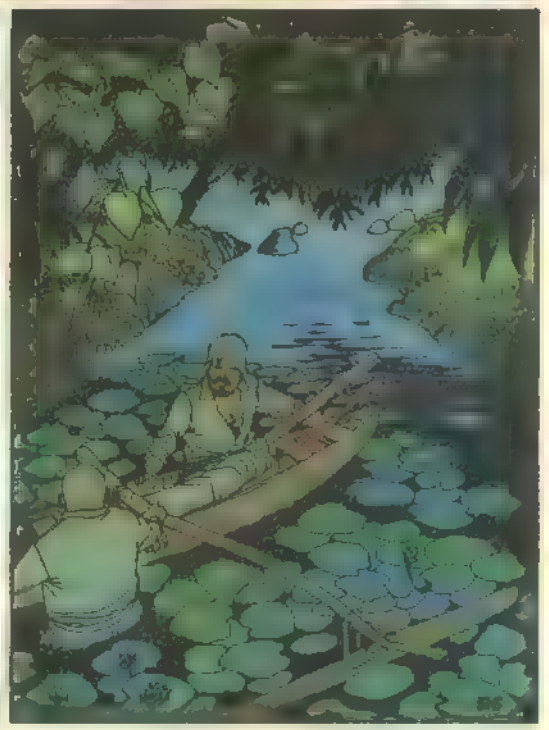
TOM TOM TOM
EN DIE VERDUIVELDE KEREL DIE NIETS TEGEN ME WIL ZEGGEN!

TOM TOM TOM
?

TOM
TOK
?

JE VOELT DE ADEM VAN HET AVONTUUR IN JE NEK IN M'JN 5de ALBUM: "GESCHREVEN DOOR DE STORM"!

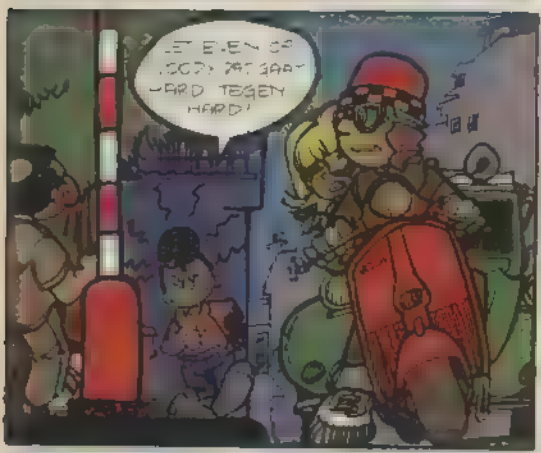


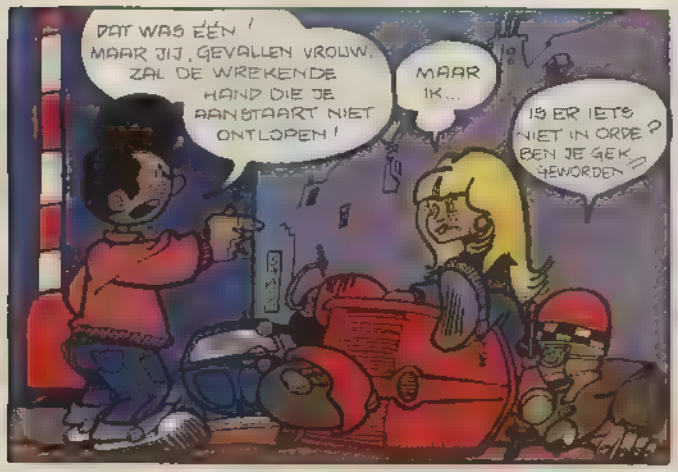


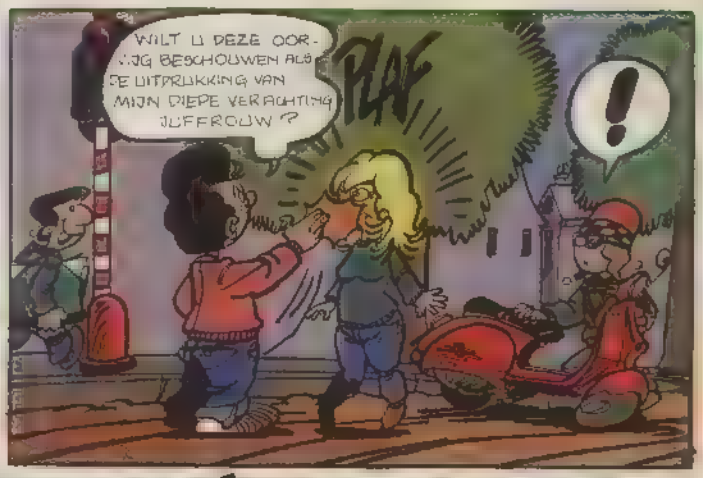
wordt vervolgd

WOODY & WILLY

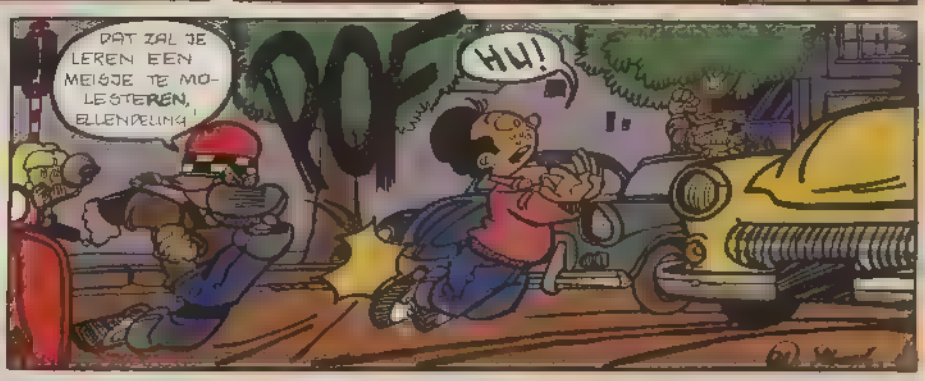
STIBANE



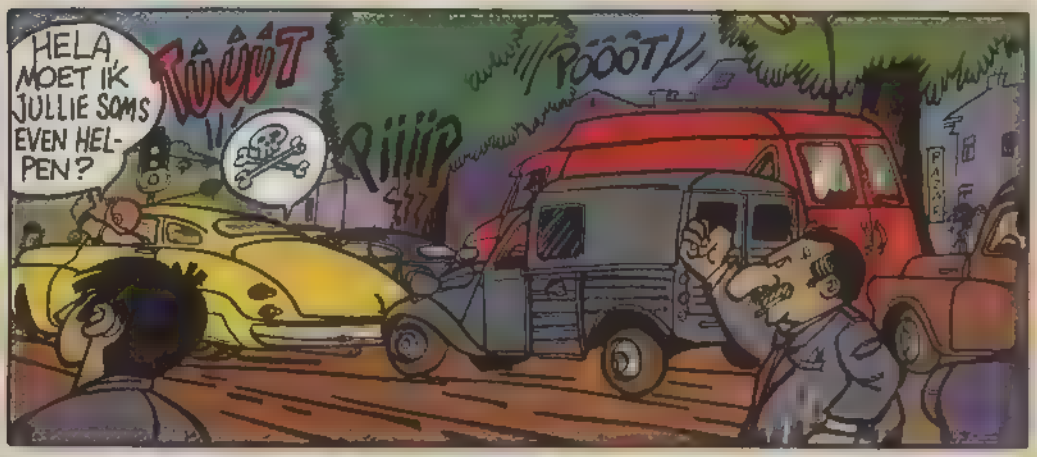

DAT WAS EÉN ! MAAR JIJ, GEVALLEN VROUW, ZAL DE WREKENDE HAND DIE JE AANSTAART NIET ONTLOPEN !
MAAR IK...
IS ER IETS NIET IN ORDE ? BEN JE GEK GEWORDEN ?


WILT U DEZE OORLOG BESCHOUWEN ALS DE UITDRUKKING VAN MIJN DIEPE VERACHTING JUFFROUW ?
PLAF
!

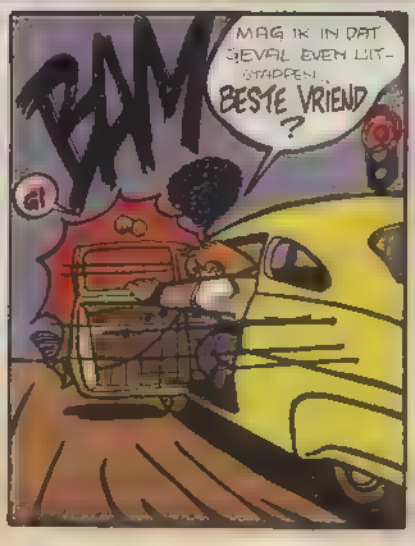
VAARWEL JULLIE. HEBBEN ME GEDOOD. IK ZAL MIJN VERDRIET VERDRINKEN IN EEN COLA.
EEN DUBBELE
?


DAT ZAL JE LEREN EEN MEISJE TE MOLESTEREN, ELLENDELING !
POF
HU!

DE VERRADER ! GEEFT ME NIET EENS DE KANS ME WAARDIG TERUG TE TREKKEN ! DAT GAAT ZO NIET !


HELA MOET IK JULLIE SOMS EVEN HELPEN ?
RÛÛT
RIIIP
PÔÔÔT
PAUSE

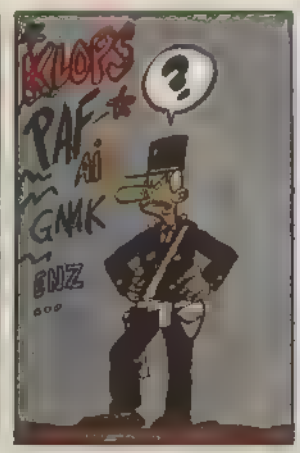
NEE MENEER. WE HEBBEN UW HULP NIET NODIG ! BEMOEI U MET UW EIGEN ZAKEN ! EN ALS U DAT NIET BEVALT, DAN KUNT U DAAR ALTIJD NOG DE METRO NEMEN !

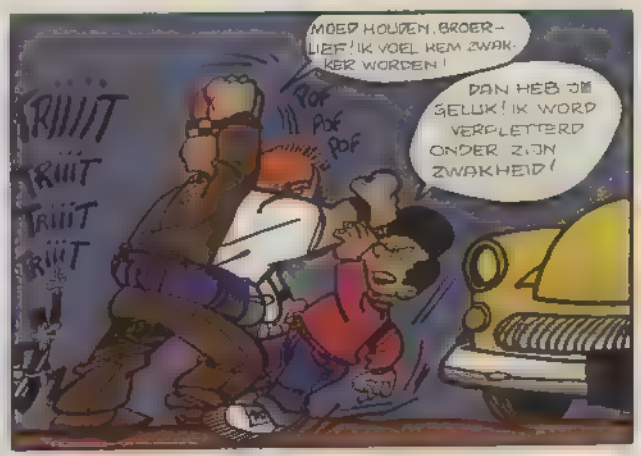

BAM
MAG IK IN DAT GEVAL EVEN UITSTAPPEN, BESTE VRIEND ?

KOM GAUW MEE, LIE... WACHT EENS, IK ZIE DAAR EEN DERDE DIE MIJN BROERTJE MISHANDELT ! MOMENTJE, IK BEN ZO TERUG...

WOODY & WILLY

NEEM ME NIET KWALIJK, MAAR IK GELOOF DAT U IEMAND AFMAAKT DIE KLEINER IS DAN UZELF EN BOVENDIEN MIJN BROER IS. STA MIJ TOE DAT IK MET KRACHT TUSSEN BEIDE KOM.
REKEN MAAR. EERST DEZE HIER, DAN KOM IJ AAN DE BEURT!
HUL-LUP!


KLOPS
PAF
AIJ
GNIK
ENZ
?


MOED HOUDEN, BROER-LIEF! IK VOEL HEM ZWAK-KER WORDEN!
DAN HEB JE GELUK! IK WORD VERPLETTERD ONDER ZIJN ZWAKHEID!
TRIIIIT
TRIIIT
TRIIIT
TRIIIT
POF
POF
POF

ZET DIE TRIII JONGEMAN NEER EN TRIIIII GEEF MIJ EEN VERKLARING TRIIII OMTRENT DIT ALLES!
DIE TWEE MICROBEN BLOKKEREN DE STRAAT AL EEN HALF UUR, EN BOVENDIEN HEBBEN ZE ME AANGEVALLEN, MENEER DE AGENT!

ALS IK HET NIET DACHT. WIJ VOERENEN EEN BE-SCHAAFDE DISCUSSIE EN METEEN GAAT EEN ONBENUL ZICH ER WEER MEE BE-MOEIEN!
ZIET U HET NU ZELF, AGENT!
HUMPH!

JA, EN IK ZAL DIT VARKENTJE EENS EVEN RAZENDSNEL WASSEN!
HALLO! HOOFDBUREAU? HIER AGENT FINAERT. STUUR SNEL EEN OVERVAL-WAGEN NAAR DE FLES-BEHALS-STRAAT!

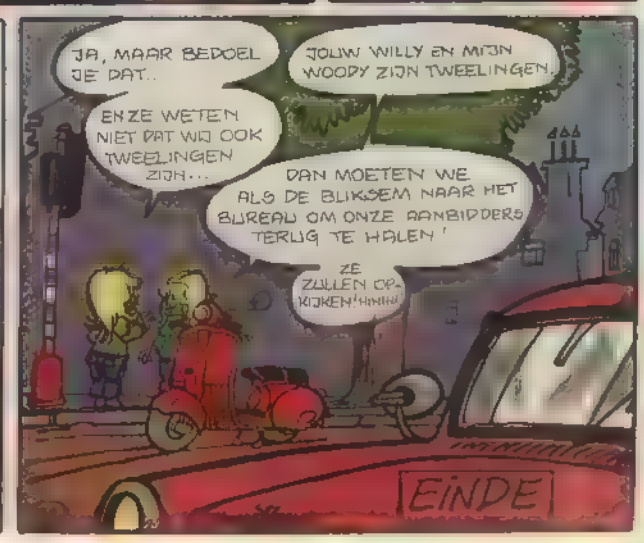
NEGENTIEN SECONDEN LATER...
PIN PON
PIN PON
PIN PON
POLITIE

IK PROTESTEER! DIT IS EEN ONTOELAATBARE INMENGING IN EEN STRIKT HUISELIJK CONFLICT!

IK BEN ALS ENIGE ACHTERGEBLEVEN, EN IK HEB ER ABSOLUUT NIETS VAN BEGREPEN ...

DIE KERELS OOK ALTIJD! INPLAATS VAN WAT UIT TE LEGGEN RAMMEN ZE ER METEEN OP!
HÉ, MIEKE, WAT IS ER AAN DE HAND?
PFFF

IK HAD HIER EEN AFSPRAAKJE MET WILLY, MIJN VRIENDJE VAN DE SPORTCLUB, EN IK ZIE HIER OVERAL POLITIE EN... HELA, DAT IS ZIJN SCOOTER! HIJ ZEI TOCH DAT HIJ LOPEND ZOU KOMEN!
ZIJN SCOO.. MAAR DAN BE-GIN IK HET TE BEGRIJPEN! IS DIE WILLY VAN JE NIET ZO'N KLEINTJE MET ZO'N GROTE KUIF?


JA, MAAR BEDOEL JE DAT..
JOUW WILLY EN MIJN WOODY ZIJN TWEELINGEN.
EN ZE WETEN NIET DAT WIJ OOK TWEELINGEN ZIJN...
DAN MOETEN WE ALS DE BLIKSEM NAAR HET BUREAU OM ONZE AANBIDDERS TERUG TE HALEN!
ZE ZULLEN OP-KIJKEN! HAHAHA!
EINDE

« WINGS FOR THE FUTURE »

DE WINNAARS

Om welke luchtsport dan ook te beoefenen heb je een vliegbrevet nodig van de Koninklijke Luchtvaartclub van België of de Administratie van de Luchtvaart. En dat brevet kun je alleen halen na een stage en diverse examens voor elk onderdeel bij een club die erkend is door de Federatie van de sport die je kiest. Inschrijvingsgeld, verzekeringen, vliegkosten... het kost allemaal heel wat! Hoe enthousiast je ook mag zijn voor vliegen, parachutespringen of deltaplanevliegen, het is financieel niet altijd haalbaar. In samenwerking met Aviabel heeft het Weekblad Kuifje daarom het initiatief genomen een grote wedstrijd te organiseren om 10 van zijn aan de luchtvaart verknochte lezers in staat te stellen opleidingsstages te volgen zonder kosten. Om die vliegbeurzen te winnen hoefde je alleen maar in een paar regels je motivatie uiteen te zetten.

Meer dan honderd jongens en meisjes hebben gereageerd. Natuurlijk moesten we kiezen, en we hebben de tien meest overtuigende antwoorden uitgezocht. Elk jurylid vertegenwoordigde een Federatie, en beoordeelde dus de kandidaten voor de sport waarin hij/zij deskundig was. De tien winnaars werden op die manier: **Garrit GORIS** (15 jaar) uit 2720 Burcht en **Christian LAHAYE** 24 jaar) uit 4580 Aubel voor deltaplane — **Marc DESEKE** (23 jaar) uit 2100 Deurne en **Laurence DE KEMMETER** (15 jaar) uit 1338 Lasne voor luchtballonvaren, — **Marc FAURE** (17 jaar) uit 9810 Deurle en **Frédéric BEAUPÈRE** (17 jaar) uit 1030 Brussel voor parachutespringen — **Catherine PITTI** (20 jaar) uit 4460 Glons voor de ULM — **Philippe BALLIGAND** (23 jaar) uit 6001 Marcinelle voor een technische opleiding — **Joël VANESSE** (16 jaar) uit 6373 Frasnes/Couvin en **Jürgen WIELANDTS** (15 jaar) uit 2688 Sint-Amands, die een vliegersopleiding zullen volgen.

Aan alle winnaars onze hartelijke felicitaties! Met allemaal zal persoonlijk contact worden opgenomen.

HIJ STAAT JE STRALENO.

Die prachtige, handige sportzak ziet er precies uit als een Philips-batterij. En dat valt natuurlijk op. Hij kost je slechts 100 frank en 10 Philips punten. De punten vind je op de verpakking van de Philips Walkaline, Fotoflash, LR 03 en Super batterijen. Ren dus nu onmiddellijk en als de bliksem naar de dichtstbijzijnde winkel met Philips batterijen. Koop een stapel batterijen, knip de punten uit de verpakking en stuur ze, samen met een briefje van 100 BF, naar Philips. Je hebt nog tijd tot 30 november 86 of zolang de voorraad strekt.

PHILIPS

KRUISWOORDRAADSEL

door Ronald Gross

Horizontaal

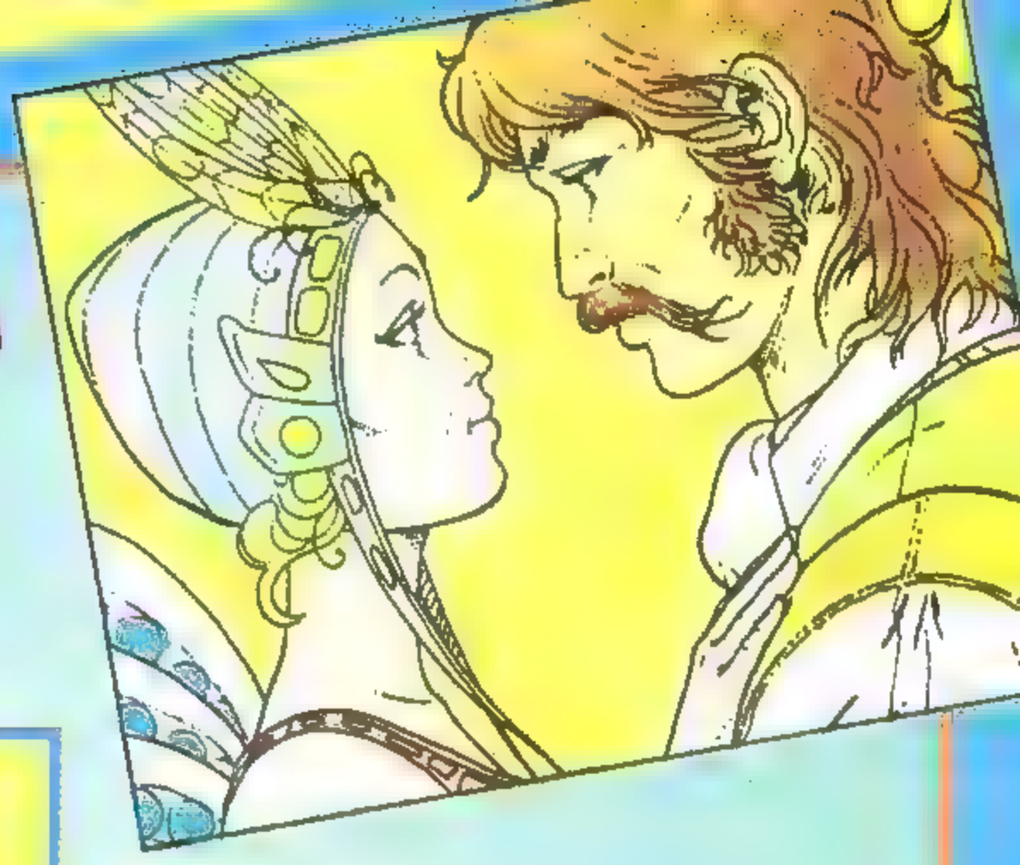
A. vriendin van Ian Kaledine — Armeens meisje (**Shan Pacha** en **Peri, de fee**) — slee
B. stripheldin — uitroep van smart — landverhuizer — Turkse stadhouder (**Shan Pacha**)
C. radon — ontkennen — boom — ontsluiten
D. Meisje van de TV (... Tyler Moore) — strip van Gine en Convard — discipel
E. commandant — eer — speelkaart — item — land van Rambo
F. negervader (Bill...) — kunst — katvriendin van Ian Kaledine — Annie & ... (strip Jean-Pol)
G. aanw. vn. — en andere — ten name — stoomschip — asociaal
H. tijdverdrijf voor jonge mensen — rivier in de U.S.S.R.
I. kleine diersoort — **..., de fee** — Romanum Imperium
J. Koninklijke landmacht — beven — groentehof
K. wapen van Neptunus — boete wegens onvoldoende frankeren
L. uitroep van pijn — voornaam zanger Slade (... Holder) — item — versiering voor stropdas
M. rondedans — primitief — IJsland (autoplaat) — rivier in België — snelle berichtgever
N. vergadering van het kleine volkje — tekenaar Ian Kaledine — Nieuw Testament — cel

Vertikaal

1. trawant van Shan Pacha — vriend van Ian Kaledine
2. na het bedoelde — god van Thorgal — slank, schraal
3. ad interim — tekenaar Hans — in fine
4. tekenaar Roze Bottel — aalmoes vragen
5. company — eerstkomende — brein achter F.C. Knudde
6. inzameling gewassen — delfstofvindplaats
7. ontkenning — lokspijs — oppergod der Indiërs
8. ik betaal per giro-overschrijving — Ierse voornaam
9. voor ieder ander — idem
10. plechtige kledij — godin van de wraak en gerechtigheid
11. samarium — Regie voor Telefonie en Telegrafie
12. Engelse voornaam — roofvogel — legereenheid
13. argentum — werptouw — dichter
14. Hij heeft schrik — extended play — eerlijk (Eng.)
15. vruchtbare plaats in woestijn — collega van Makepeace
16. voegwoord — meisjesnaam — bloem
17. het stremt — gewrichtszeer
18. 16de letter Grieks alfabet — duw — houten been
19. rechte, brede laan — eventueel — libra
20. bangelijk — voornaam van een van de Miami Vice-boys
21. Engels bier — anno æxtatis — het groene Ierland — muzieknoot
22. In de ban van de ... — Franstalige schrijfster (Dominique ...) — nationaliteit van Ferragus Kildare

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11

IAN KALEDINE



DE PRIJZEN

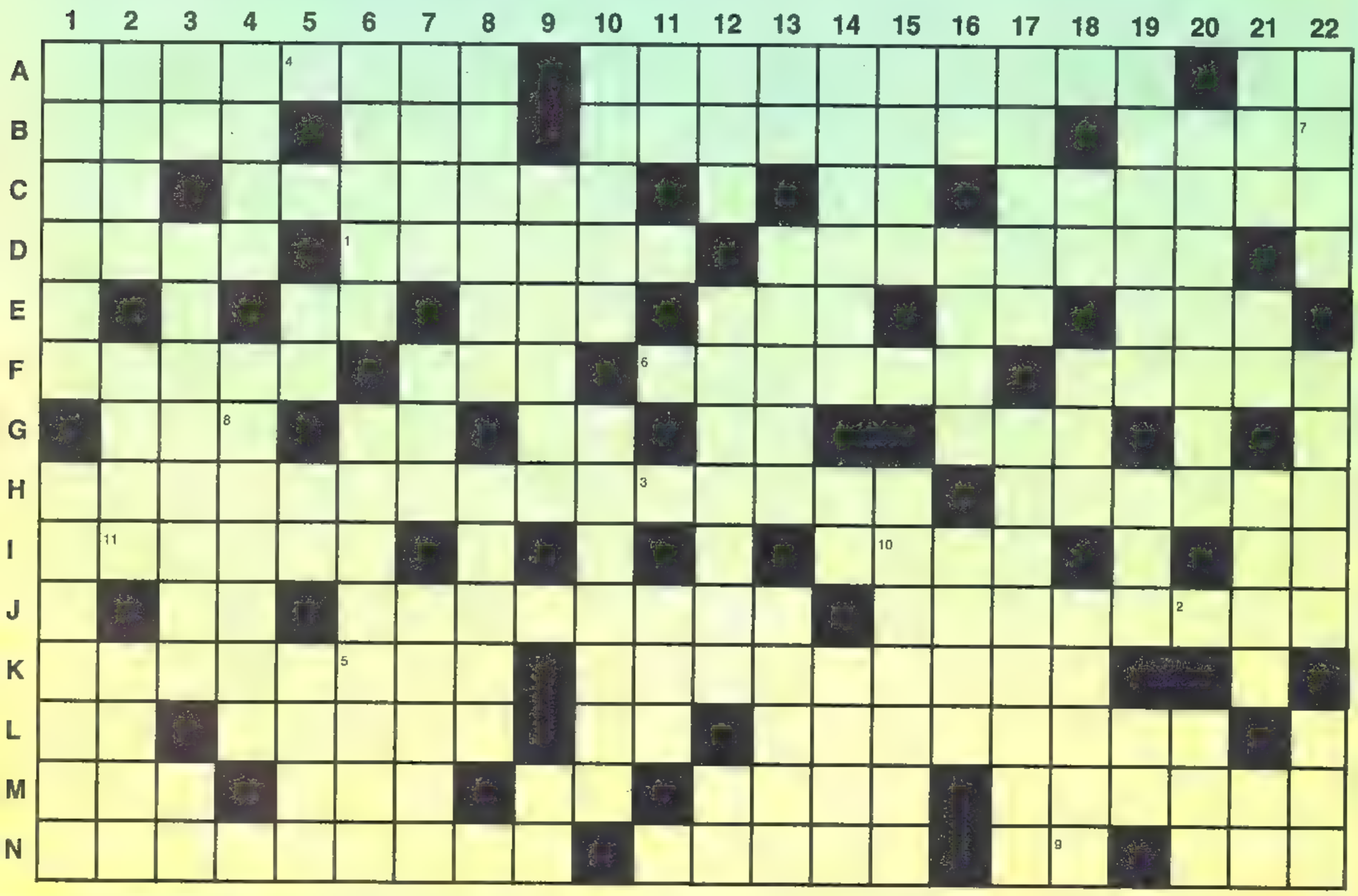
De grote winnaar van deze wedstrijd krijgt de volledige verzameling Ian Kaledine-albums (**5 titels**).
«Peri, de fee», Ian Kaledins laatst verschenen album, beloont dan de 19 andere winnaars.

WAT JE MOET DOEN

Vul zo veel mogelijk vakjes van het kruiswoordraadsel juist in (liefst allemaal natuurlijk). De volgende dingen kunnen je hierbij helpen: het weekblad Kuifje, de albums van Ian Kaledine, een goed woordenboek en een beetje fantasie. In sommige vakjes van het kruiswoordraadsel staan cijfers. Die nummers komen overeen met vakjes in het kleine rooster. Als je de genummerde letters in hun vakjes zet in het kleine rooster, dan krijg je een zin/woord/begrip dat met Ian Kaledine te maken heeft...

... OM TE WINNEN!

Het ingevulde kruiswoordraadsel en het (de) gevonden woord/zin/begrip stuur je, samen met je volledige naam; adres en leeftijd naar ons toe vóór 17 oktober 1986. De adressen:
Kruiswoordraadsel **Ian Kaledine**
Weekblad Kuifje
P.H.-Spaaklaan 1-11
1070 BRUSSEL (voor **België**)
Postbus 341
2100 AH HEEMSTEDE (voor **Nederland**)



NAAM: ..... **VOORNAAM:** ..... **LEEFTIJD:** .....

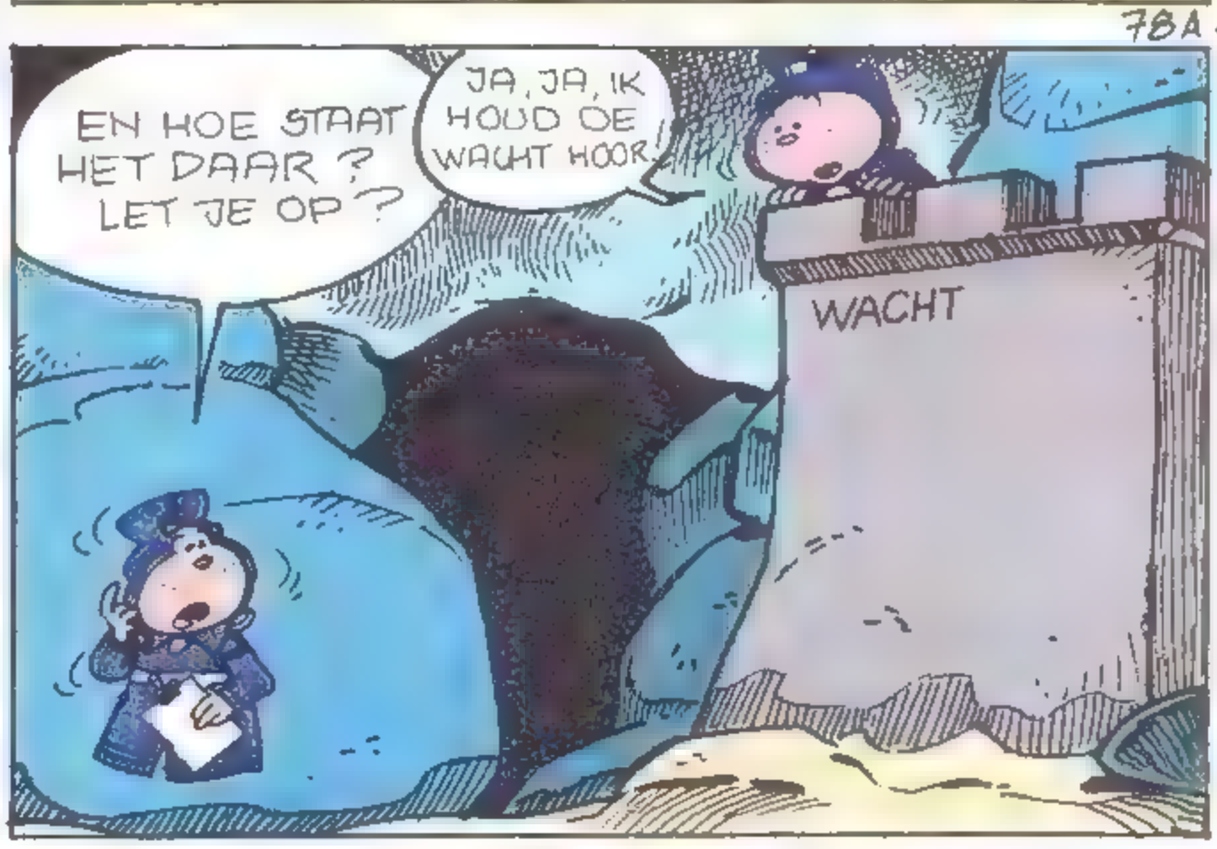
STRAAT: ..... **NR** ..... **TEL. eventueel:** .....

POSTKODE: ..... **GEMEENTE:** .....

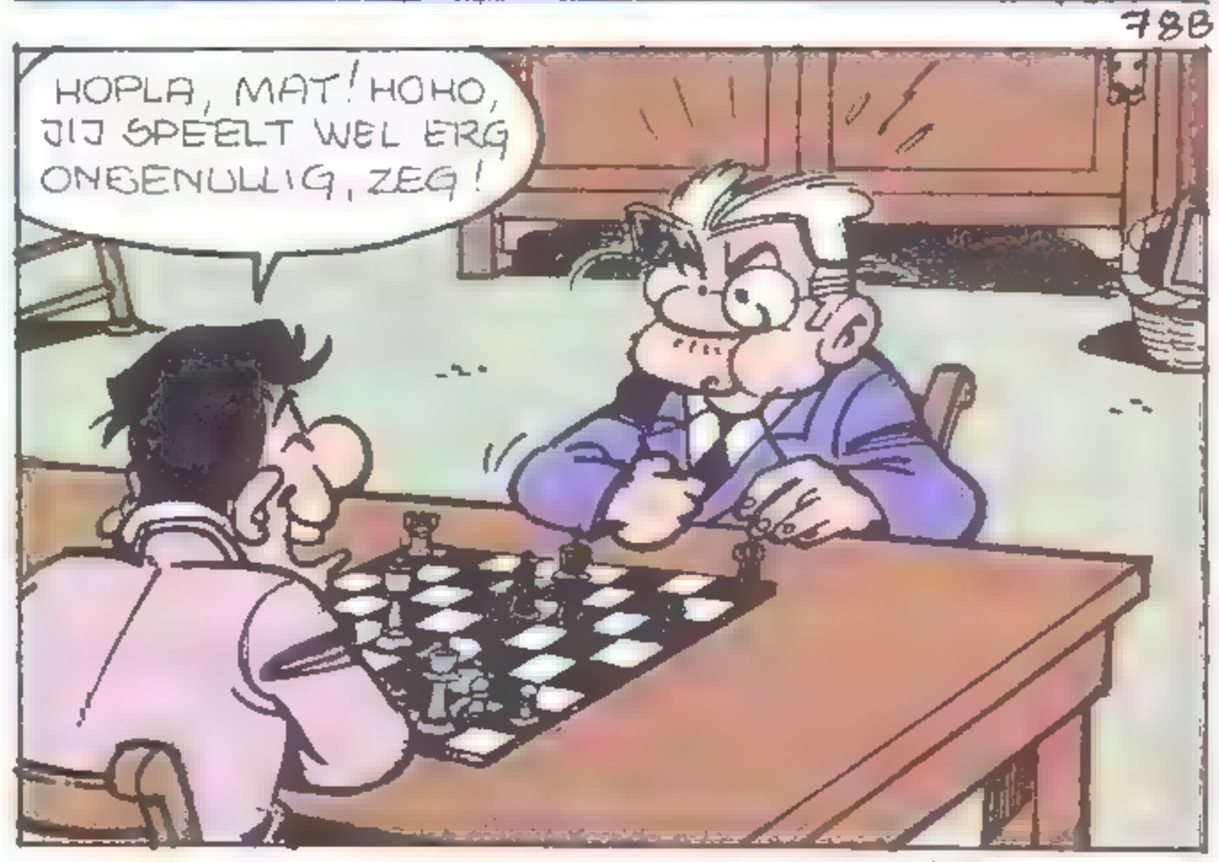
Meneer Edouard

DIDGÉ

78A -



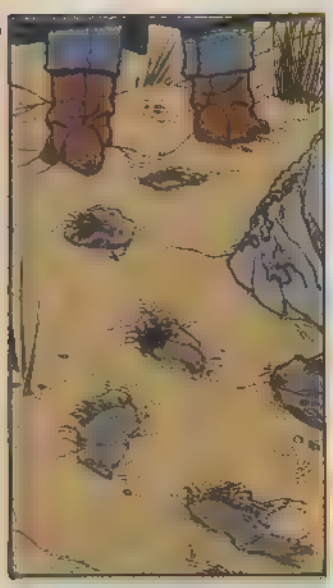
78B -

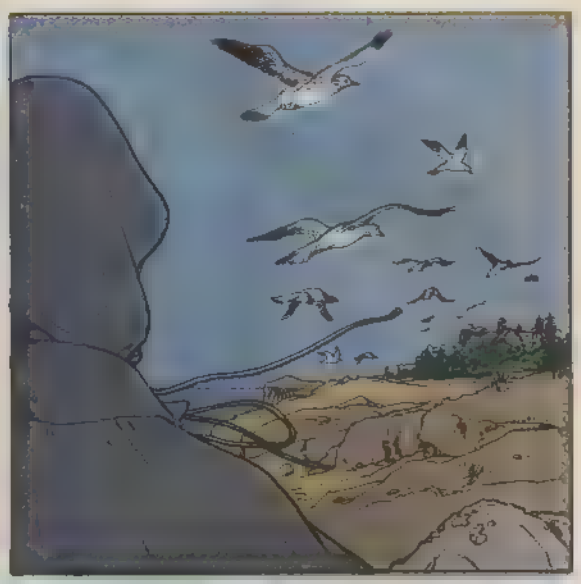


DIDGÉ 85

MOOI TOCH, IERLAND...
IK BEN GELUKKIG !
" VERY HAPPY", ZOALS DE VERDOMDE ENGELSEN ZEGGEN...
" BECAUSE I AM BACK HOME..."
HOME?... HUM... NOU THUIS BEN IK HIER EIGENLIJK NIET PRECIES... MAAR OP BEZOEK...
?
NIEMAND! TOCH HAD IK GEZWOREN DAT IK STAPPEN HOORDE...

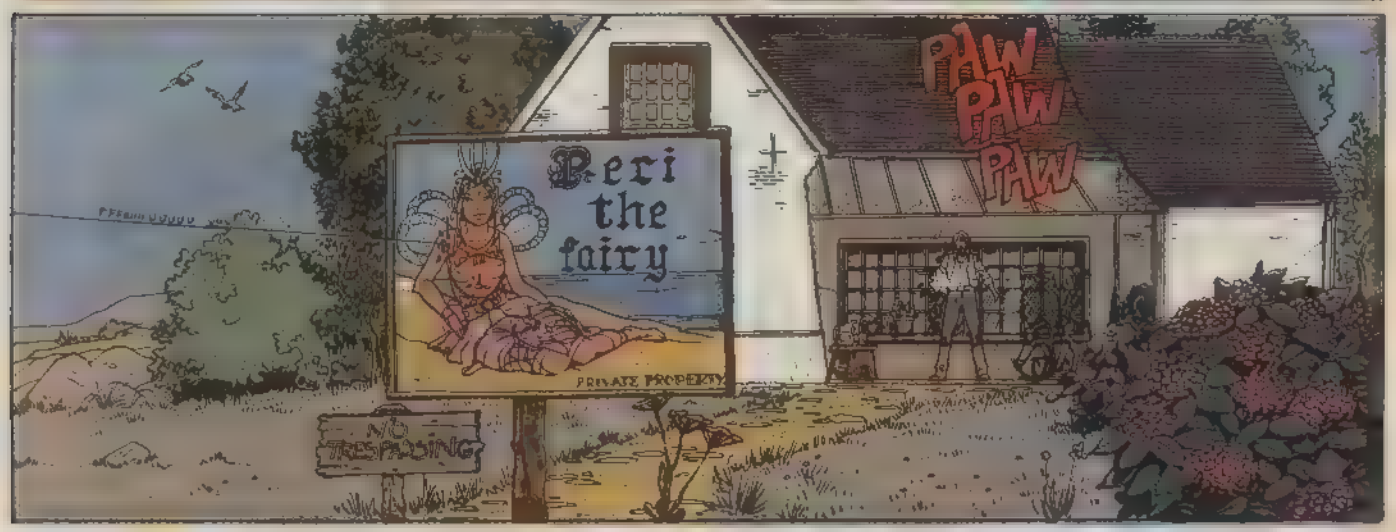
IAN KALEDINE



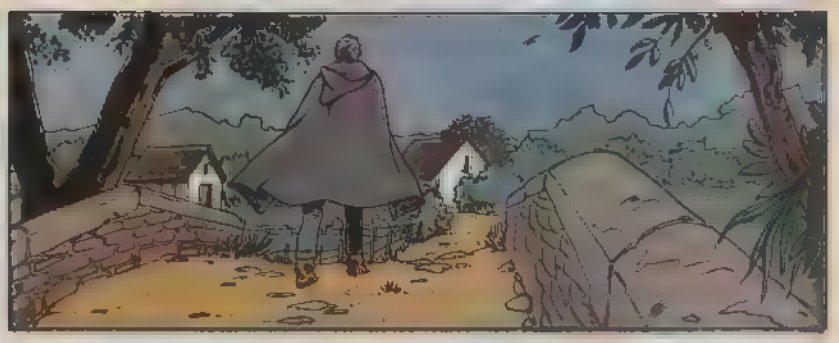


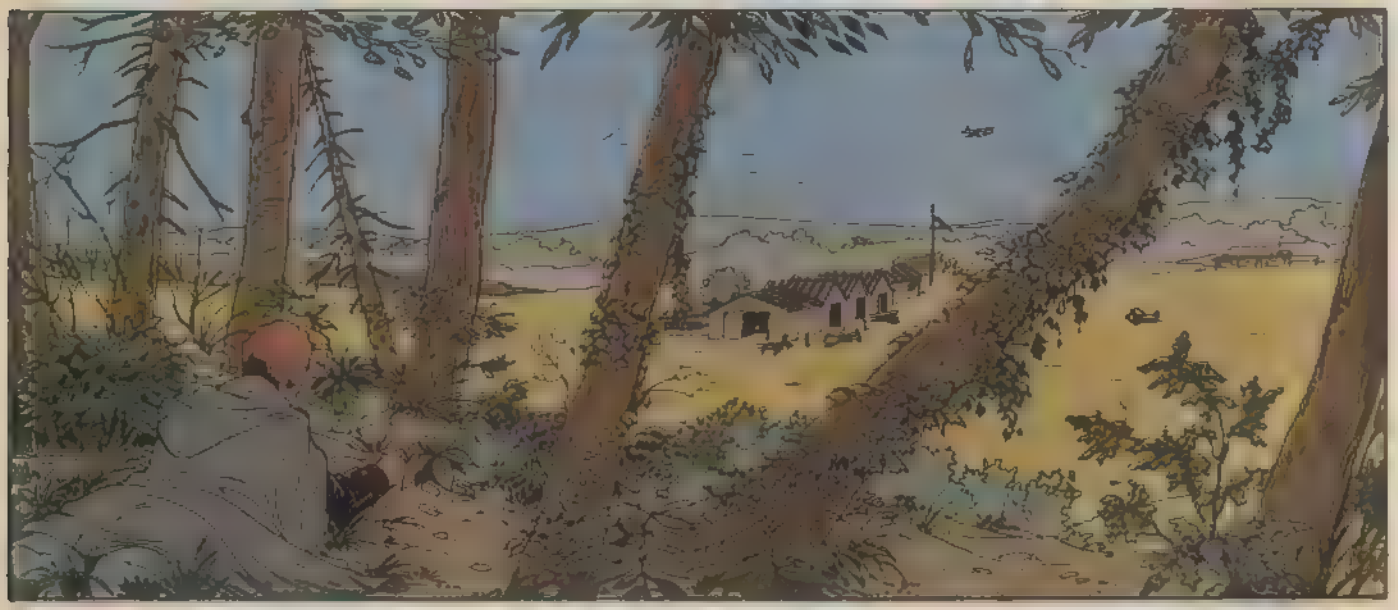
IK WORD NOG EENS GEK... IN M'N EENTJE AAN DE ENGELSE KUST IN EEN SCHOMMELSTOEL UIT WENEN, EN MET EEN DUITS WAPEN IN MIJN HANDEN TERWIJL MIJN HOOFD DOOR DE WOLKEN ZWEEFT ACHTER EEN KLEINE FEE AAN...

PAW
PAW
PAW


Peri the fairy
PRIVATE PROPERTY
NO TRESPASSING
PAW
PAW
PAW

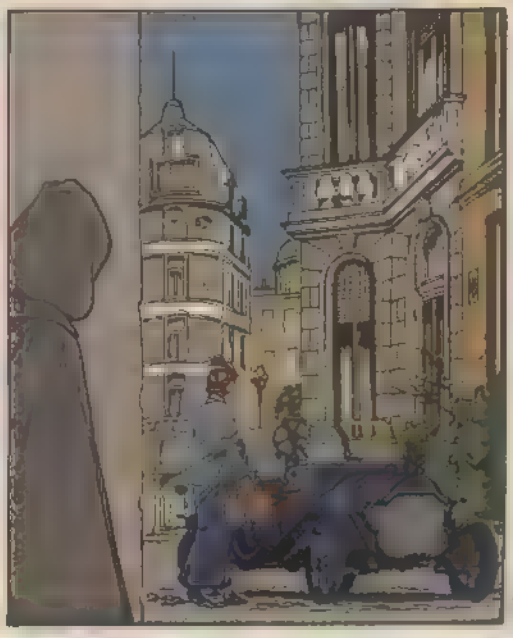
NEE, IK GA NIET AAN DE ANDERE KANT KIJKEN WAT VOOR SCHADE MIJN KOGELS AAN PERI DE FEE HEBBEN TOEGEBRACHT...

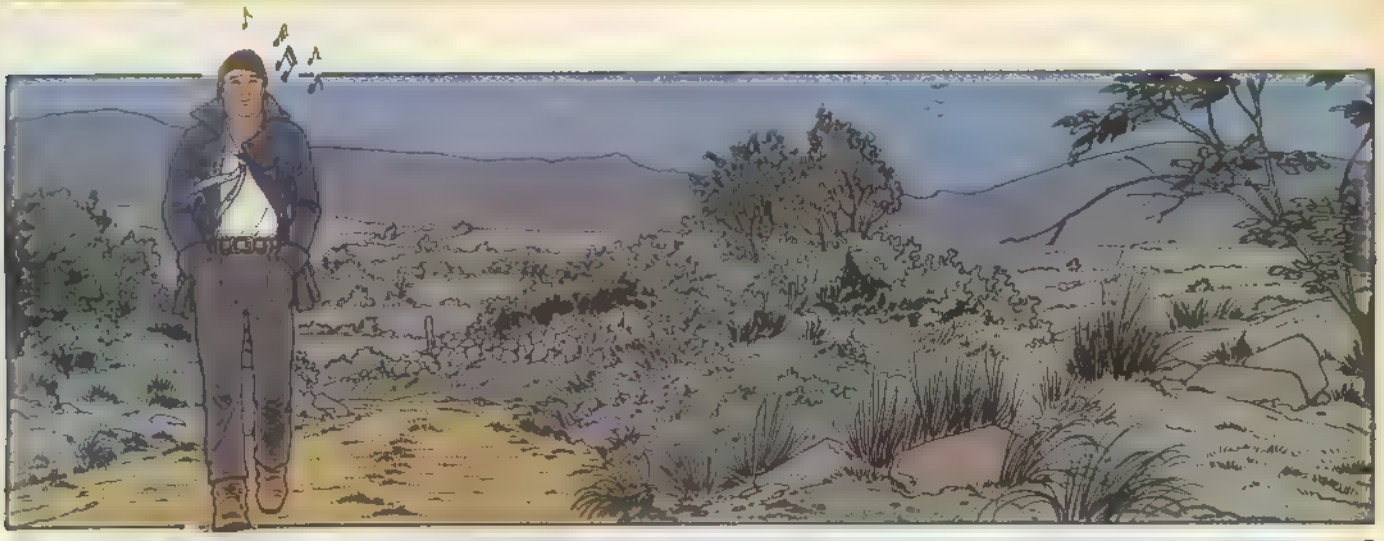


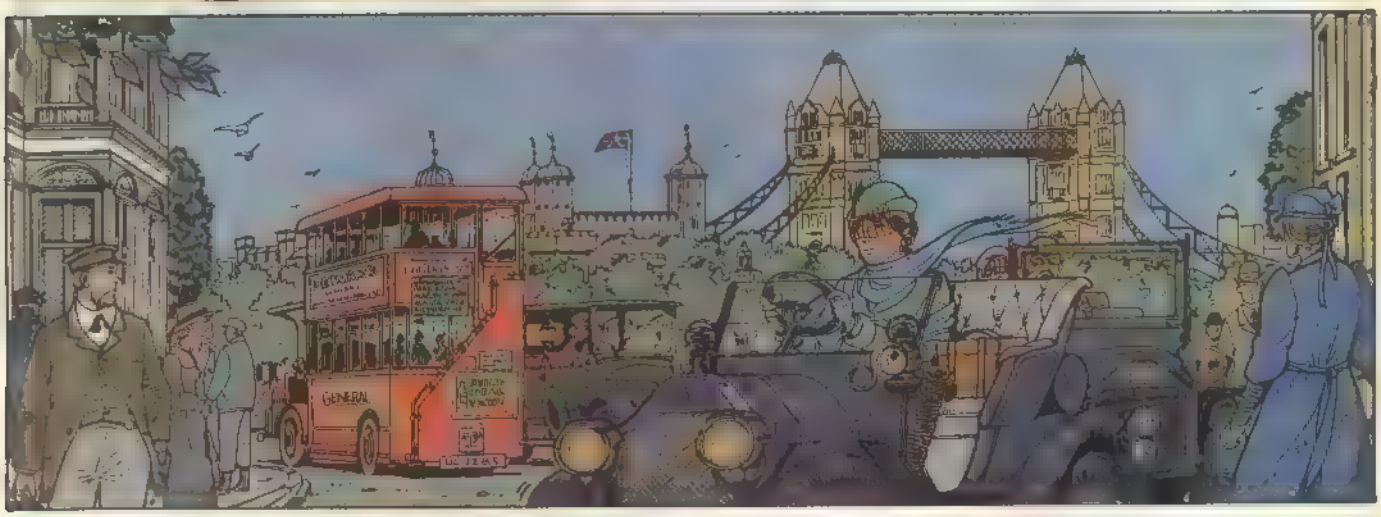


EEN BEETJE OP-SCHIETEN ALS IK VANDAAG NOG HET TRAJEKT WIL AFLEGGEN EN MORGEN VLIEGEN...

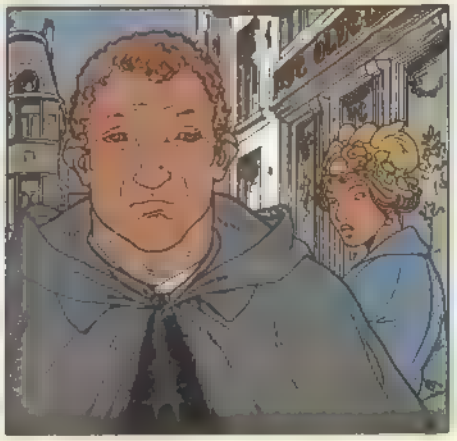
NIETS VERGETEN? KLAAR...

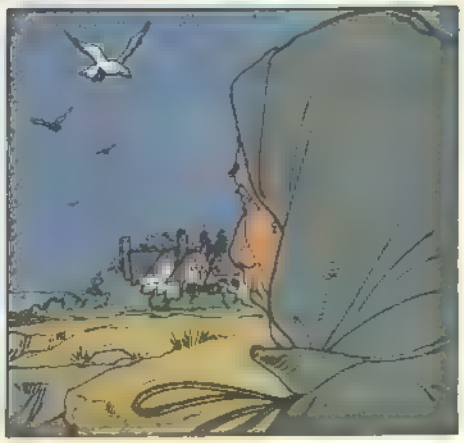




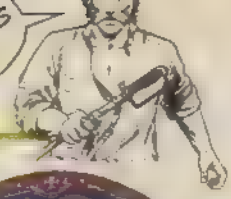

GENERAL

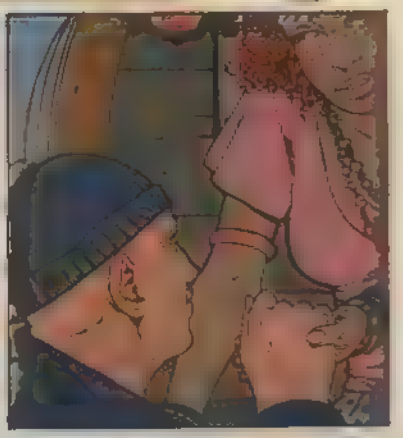
the
fairy

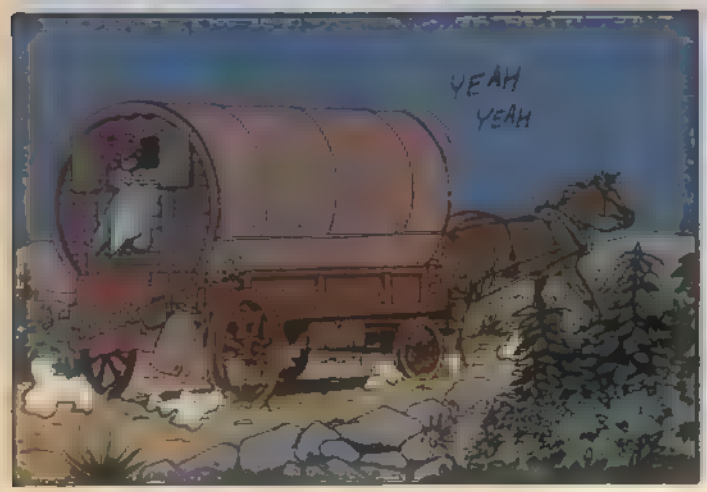




IAN KALEDINE







wordt vervolgd

FERRY IN ALLE VRIJHEID

Je zou kunnen denken dat een kunstenaar alleen maar talent en ervaring nodig heeft om te zorgen dat alles wat hij maakt goed is. Dat is echter een grote vergissing. De echte waarde van een schepper hangt af van zijn vermogen zichzelf telkens weer ter discussie te stellen. Aan de voortdurende ontwikkeling die hij doormaakt herken je zijn persoonlijkheid. Hoe briljant hij ook mag zijn, er komt ook een hoop ambachtelijkheid en routine bij kijken. Dat geldt vanzelfsprekend ook voor striptekenaars. Om te breken met een inmiddels steriel geworden sleur nemen ze vaak een tijdje afstand van hun werk, zonder zich uiteraard te ver van hun helden te verwijderen, om wat te schetsen en te experimenteren. Ook Ferry heeft, voordat hij zich op het nieuwe avontuur van Ian Kaledine, «het Gloeiende Mes» stortte, zo'n «opfrissingscursus» gedaan.

«Drie maanden lang,» vertelt hij, «heb ik de tijd genomen om mezelf stilistisch te laten gaan. Drie maanden lang heb ik in alle vrijheid met mijn helden verkeerd. Ik had allang de behoefte ze anders te gaan zien, ze te bevrijden uit het enge kader van hun striphokjes. Ik droomde ze anders! Een pagina is een moment in het verloop van een verhaal, en dat verhaal eist duidelijke situaties waaraan de tekenaar en zijn helden zich moeten aanpassen. Dat betekent dat hun expressiemogelijkheden beperkt worden door de eisen van het scenario: houdingen, gevoelsuitdrukking, kledingdetails, enz... Nu hoefde ik me niet meer om die achtergrond, dat keurslijf te bekommeren. Ik had de mogelijkheid ze uit te beelden zoals ik ze me voorstelde. Ik kon ze nu ook verbeelden in de techniek die ikzelf het beste voor hen vond. Gewoonlijk worden Ian Kaledine en zijn kameraden met potlood en inkt op grote vellen wit papier getekend, maar ik vond dat ze recht hadden op andere technieken... Met veel plezier heb ik hen vereeuwigd in houtskool, aquarel, olieverf... op die manier veranderden ze ook van uiterlijk. Toch was het meer dan een eenvoudige technische oefening. Het geëxperimenteer was ook bedoeld om een onderzoek te doen naar de lichamelijke ontwikkeling van de helden. Natuurlijk blijven ze in wezen zichzelf gelijk! Een held blijft in de handen van zijn maker altijd dezelfde, met zijn eigen kenmerken. Maar hij kan natuurlijk altijd verbeterd worden. In het hoofdstuk «Peri de Fee» heb ik mijn best gedaan de lijnen zuiverder te maken. Die neiging tot meer soberheid heeft zich voortgezet. Dit is mijn persoonlijke «klare lijn»! Het verhaal van «Het Gloeiende Mes», zoals Jean-Luc Vernal het bedacht had, eiste bovendien nieuwe achtergronden, nieuwe personen. In die «vrije» periode heb ik me ook kunnen documenteren over Ierland en Engeland, waar de handeling zich afspeelt, en getracht die landschappen rond 1900 in mijn tekeningen te vertalen. Tenslotte moest ik voor elk van de nieuwe hoofdpersonen een gezicht en een gestalte ontwerpen waardoor ze zich voldoende van de anderen zouden onderscheiden. In het begin ging dat niet zo best, maar het bleek een boeiende en nuttige arbeid.»

Sla twee blz. om

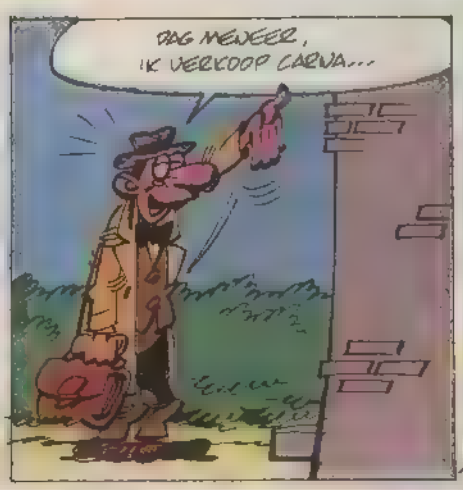
ferry & vernal
IAN
KALEDINE
LOMBARD

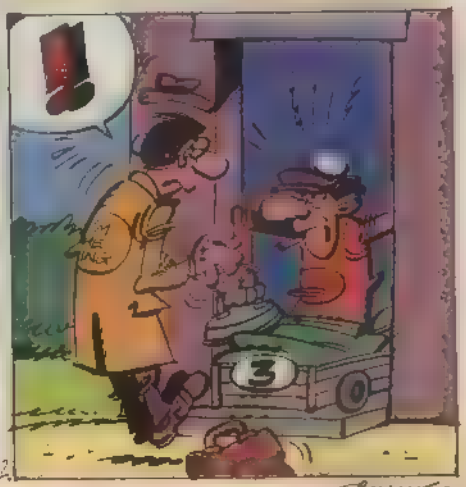
JEAN-LUC VERNAL: GA TERUG NAAR «AF»!

«Ik had zin om ditmaal terug te keren tot een meer eenvoudige intrige, die meer met een detective-onderzoek dan met het fantastische te maken had. Natuurlijk zijn er in «Het Gloeiende Mes» nog steeds science-fiction-elementen. Al was het alleen maar dat befaamde mes met zijn magische krachten, waaraan het verhaal zijn naam dankt. Natuurlijk kwam het door de plaatsen waar het verhaal zich afspeelt, Engeland en Ierland, dat het fantastische een wat kleinere rol speelt. Turkije, in «Shan Pacha» en «Peri de Fee», bood wat dat betreft meer mogelijkheden. Ditmaal weinig exotische toestanden. Ook al gaat het over streken waar legenden nog welig bloeien. Ik vond ook dat het nodig was de hoofdpersonen naar hun plaats van oorsprong terug te laten keren. Ferragus is Ier, Jane is Engelse, en sinds zijn ballingschap en zijn vele avonturen heeft Ian Kaledine zich in Wales gevestigd. Het was een manier om ze een beetje vervolgens in nieuwe avonturen te doen storten, die sterk verschillen met wat ze voordien hadden meegemaakt. Trouwens: we zijn nu dichter bij de helden. Ze zijn niet meer een onderdeel van de gebeurtenissen om hen heen, zoals in de vorige hoofdstukken. De feiten op de achtergrond, waarin de Ierse opstand centraal staat, zijn minder belangrijk voor hen als persoon. Daarmee hebben ze meer diepte gekregen. Die gewenste verandering in het ontwerp van het scenario betekende ook een technische ontwikkeling in de tekenstijl. Daarom heb ik Ferry drie maanden lang de kans gegeven zich in alle vrijheid aan te passen. En vandaar dus deze reeks schetsen die hij jullie vandaag toont...»

NIEK NOPPES

PHILIPPE RICHELLE

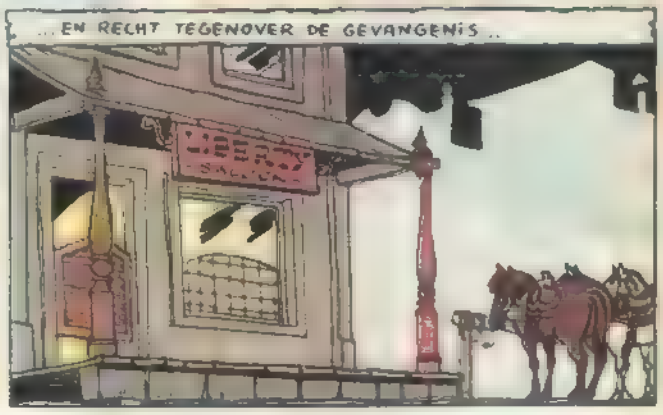


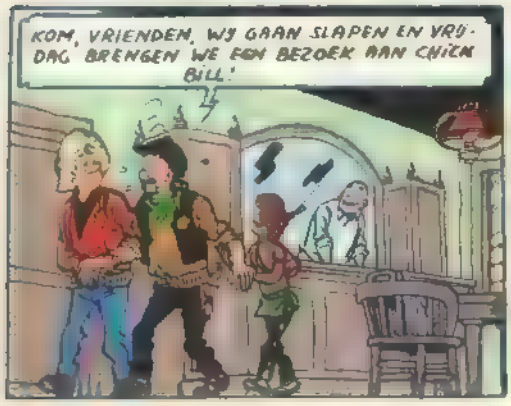


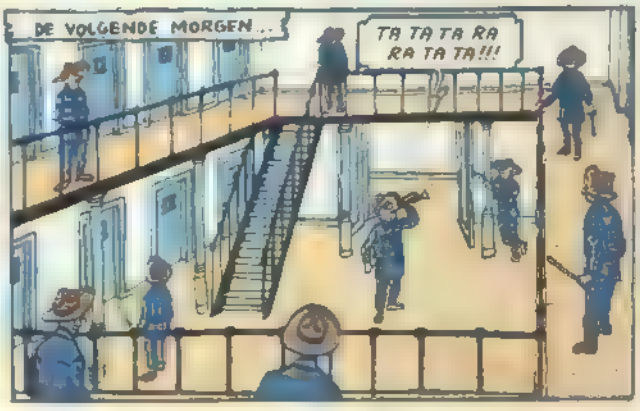
RICHELLE 88

CHICK BILL

SAMENVATTING: Vastbesloten de Black Feet te verdedigen begeven onze vrienden zich naar Sokraat. Chick Bill en Kleine Poedel fuisteren daar gelijk een erg interessant gesprek af. Nu rest hen nog Sullivan terug te vinden...



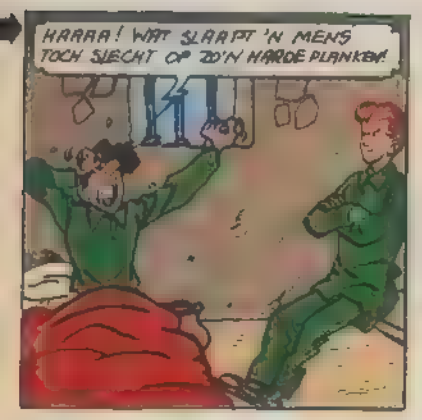


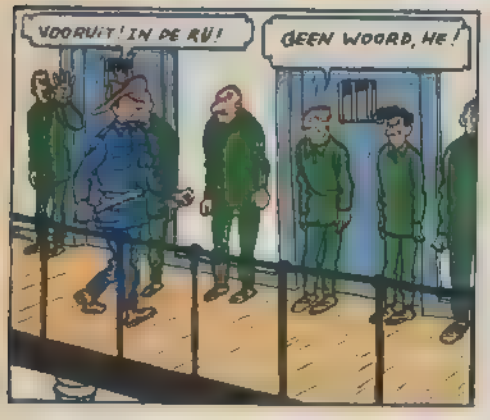


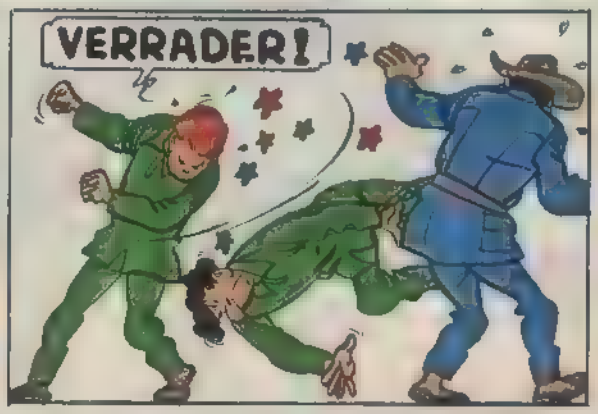
SLA OM

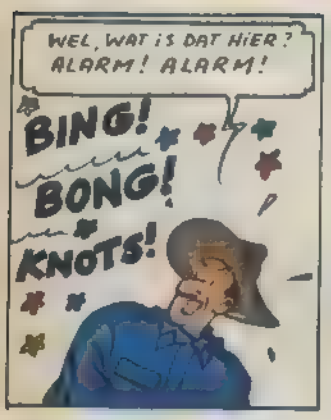
CHICK BILL

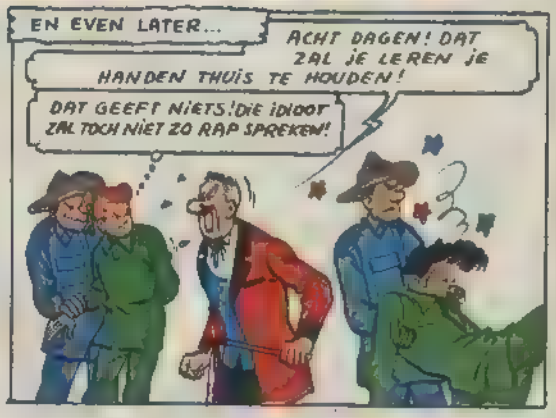
TIBET

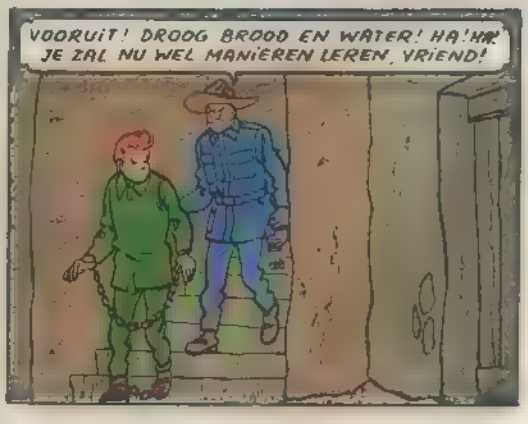


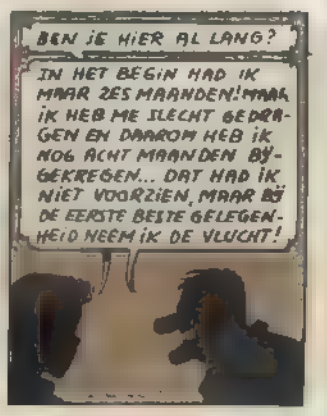


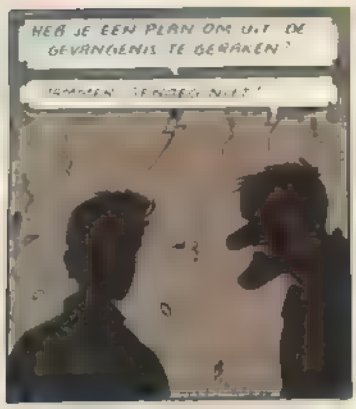






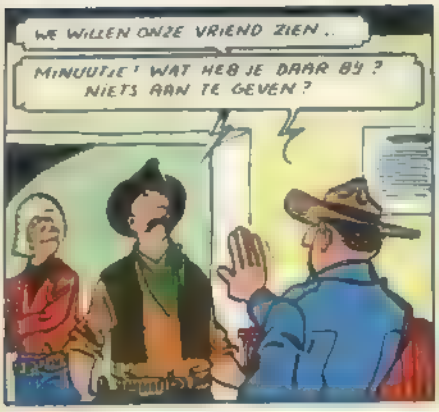





HEB JE EEN PLAN OM UIT DE GEVANGENIS TE GERAKEN?

IK HEB DRIE MEDEPLICHTIGEN DIE ME WELDRA KOMEN BEZOEKEN MET HEN TIMMER IK EEN PLANNETJE INEEN
HEHE, DAT IS EEN TEGEN VALLER! WIE IN DEZE KEI DER STEEKT, KRIJGT GEEN BEZOEK!

DE VOLGENDE VRIJDAG
LINKS VOOR DE BEZOEKEN!


WE WILLEN ONZE VRIEND ZIEN..
MINUUTJE! WAT HEB JE DAAR BIJ? NIETS AAN TE GEVEN?

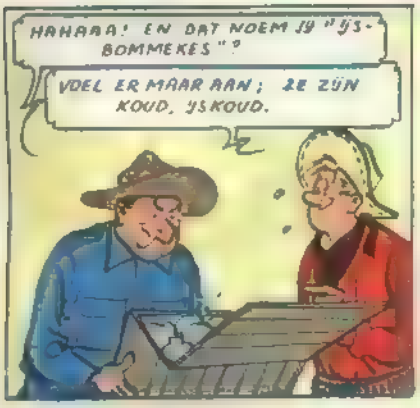
WAT 'N VRAAG! WE STAAN TOCH NIET IN EEN DOEANEKANTOOR!
WAT STEEKT ER IN DIE VIOOLDOOS?

EEN VIOOL NATUURLIJK!
TOON ZE!

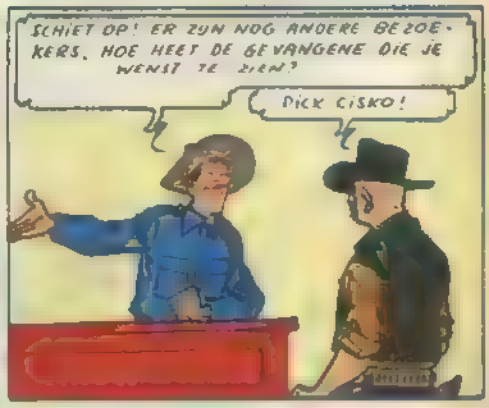
HAHA, EN DAT HEET JIJ EEN VIOOL?
JA EN ALS JIJ DAT "ANDERS" WILT NOEMEN, GA JE GANG!

EN JIJ? WAT VERBERG JE IN DIE KIST?
IK? HUM.. BOM... BOM.. BOMMEKES...
JA.. MAAR VAN ROOMIJS, HÉ!

OPEN DAT KISTJE!
MIJNHEER, ALS WE DIE KIST OPEN MAKEN, DAN ZULLEN ZE WARM WORDEN EN SMELTEN!


HAHAAA! EN DAT NOEM JIJ "IJS-BOMMEKES"?
VOEL ER MAAR AAN; ZE ZIJN KOUD, IJSKOUD.

GOED. HEB JE NIETS ANDERS MEER? JIJ DAAR! NIETS ONDER JE HOED?
DAAR KAN JE GERUST IN ZIJN: MIJN VRIEND HEEFT NOOIT IETS ONDER DE HOED!

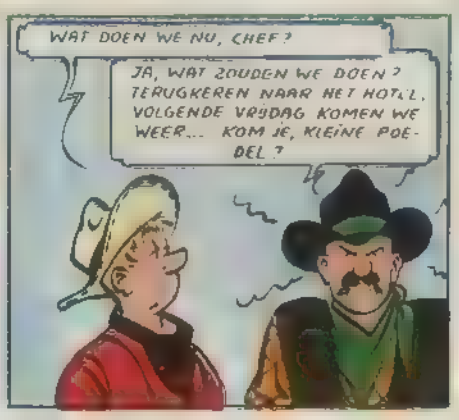

SCHIET OP! ER ZIJN NOG ANDERE BEZOEKERS. HOE HEET DE GEVANGENE DIE JE WENST TE ZIEN?
DICK CISKO!

SLA OM

CHICK BILL

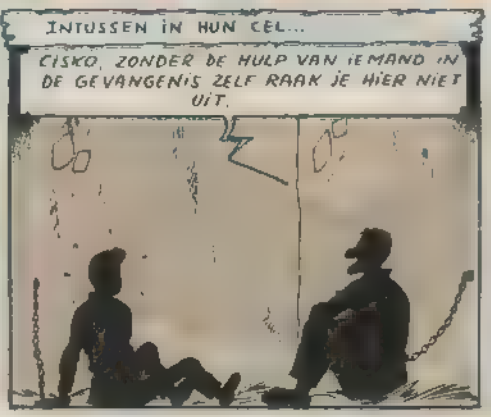
DICK CISKO? HAHAHA! DAN MOET JE VOLGENDE WEEK TERUGKOMEN JE VRIEND KREEG STRAF.

EVEN LATER
VLAN!


WAT DOEN WE NU, CHEF?
JA, WAT ZOUDEN WE DOEN? TERUGKEREN NAAR HET HOTEL. VOLGENDE VRIJDAG KOMEN WE WEER... KOM JE, KLEINE POEDEL?

DAT IS KRAS! WAAR IS KLEINE POEDEL? WAAR STEEKT DIE RAKKER?

VER IS KLEINE POEDEL NIET... HIJ HEEFT ZICH GOED VERSTOPT IN DE GEVANGENIS EN WACHT TOT HET DONKER WORDT.....


INTUSSEN IN HUN CEL...
CISKO, ZONDER DE HULP VAN IEMAND IN DE GEVANGENIS ZELF RAAK JE HIER NIET UIT.

ENKELE UREN LATER IS HET DONKER. DE GANGEN ZIJN VERLATEN...

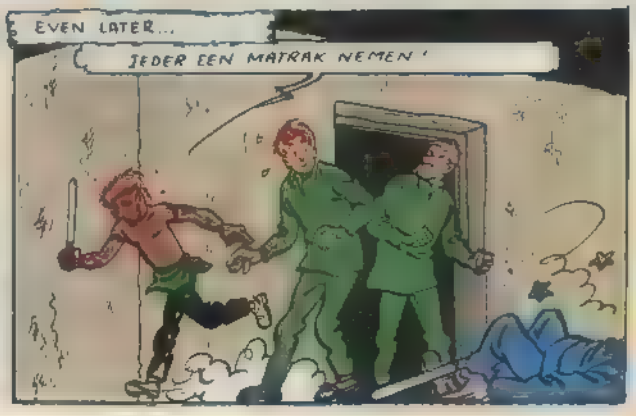
HO!

JOE! JOE! WAT HEB JE? IK BEN HET, BUCK!

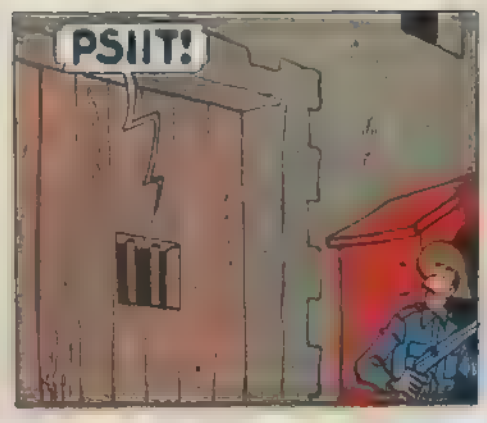
POP!

SULLIVAN, HOOR JE DAT? HET IS AL DE DERDE KEER DAT IK ZO'N DOFFE SLAG HOOR..
RAAR!

KLEINE POEDEL!


EVEN LATER...
JEDER EEN MATRAK NEMEN!

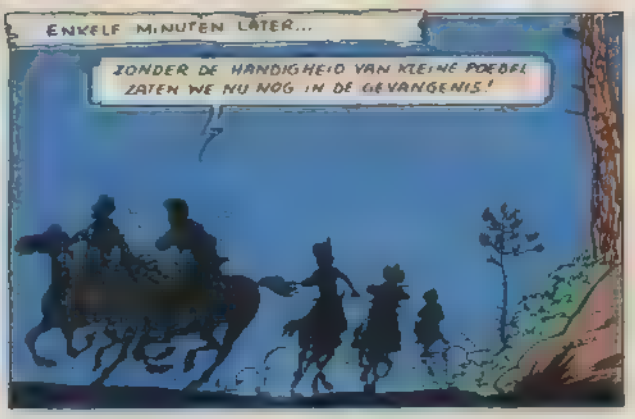
ONZE VRIENDEN VERLATEN HUN CEL EN GEDURENDE ENKELE OGENBLIKKEN HOORT MEN IN DE GANGEN DOFFE GELUIDEN...
POF
POF
POF


PSIIT!

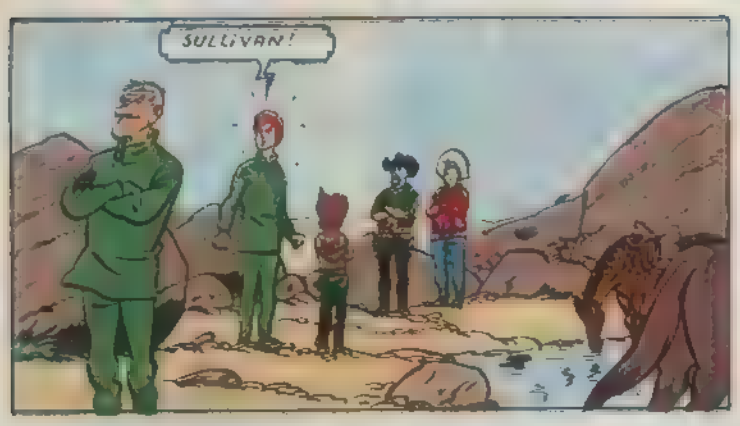
WIE ROEPT ME?

POP!

ZIEZO, DE LAATSTE HINDERPAAL IS UIT DE WEG GERUIMD ALS DIE WAKKER WORDT ZYN WE REEDS VER


ENKELE MINUTEN LATER...
ZONDER DE HANDIGHEID VAN KLEINE POEBEL ZATEN WE NU NOG IN DE GEVANGENIS!

DE VOLGENDE MORGEN...
HIER STOPPEN WE EVEN OM ONZE PAARDEN TE LATEN UITPUSTEN.


SULLIVAN!

WAT IS ER, CISKO?
IK HEET CHICK BILL EN IK MOET JE SPREKEN!

CHICK BILL? WAT BETEKENT DAT? HET IS EEN VALSTRIK... HET IS SOKRAAT DIE...

NEEN, IK BEN GEEN HANDLANGER VAN DE PETROLEUMKONING. INTEGENDEEL! IK BEHARTIG DE BELANGEN VAN DE INDIANEN!
VERRADER! DAAROM HEB JE ME HELPEN ONTVLUCHTEN!

NOOIT ZAL IK JE VERTELLEN WAAR IK DE VIJFHONDERD DUIZEND DOLLAR VERBORGEN HEB!
DAT GELD INTERESSEERT ME NIET!

IK SNAP HET NIET! WAT BEDOEL JE EIGENLIJK?

HET IS EENVOUDIG, LUISTER NAAR MIJN VOORSTEL

CHICK BILL

DE KNECHTEN VAN DE PETROLEUMKONING ZOEKEN JE. VERGEET NIET DAT DE GEVANGENISTRALIES JE THANS NIET MEER KUNNEN BESCHERMEN.

MIJN VRIENDEN DOG BULL EN KID ORDINN ZYN SHERIFF.. NIETS BELET HEN JE OPNIEUW IN DE DOOS TE STOPPEN EN DAN VOOR LANGE, LANGE TYD!

IN BEIDE GEVALLEN MAG JE EEN KRUISJE MAKEN OVER JE SCHAT!

GOED, IK DOE WAT JE VRAAGT.

WEES NIET BANG, SULLIVAN! IK GEEF JE DE MOGELIJKHEID HET LAND ONDER VEILIG GELEIDE TE VERLATEN EN DAT MET HET GELD!

TE MOOI OM WAAR TE ZIJN. SPREEK OP! WAT VOER JE IN HET SCHILD?

NIETS. ONDERTEKEN DIT PAPIER.

SULLIVAN ONDERTEKENT...

EN NU MOET JIJ JE BELOFTE HOUDEN!

DAAR IS DE ESCORTE DIE JE NAAR DE GRENS LEIDT. BIJ HEN BEN JE VEILIG!

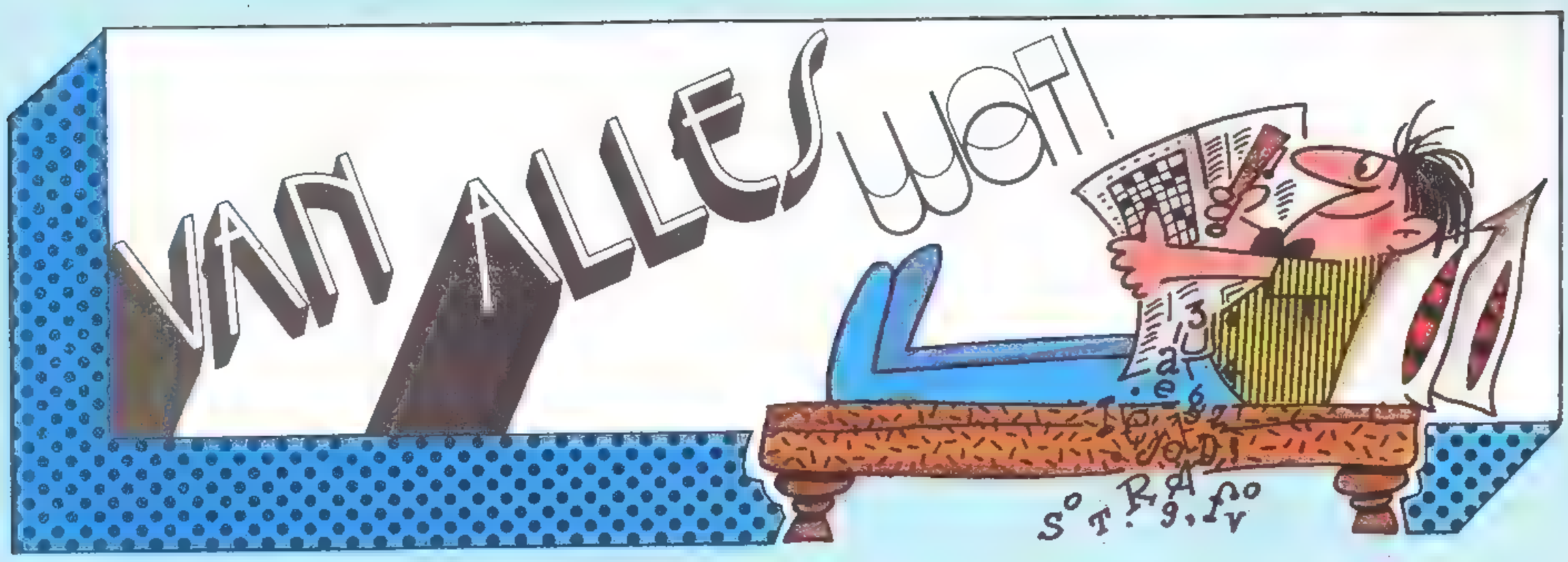
DE BLACKFEET!

TEEKT SULLIVAN ... GRENS OVER MET ... 100.000 $. DE PETROLEUMKONING HOEFT DE BLACKFEET NIET MEER BANGE VALLEN WANT ZIJ BEZITTEN EEN DOCUMENT DAT HEM ... DE GEVANGENIS ZOU BRENGEN. ... VRIENDEN KUNNEN MET GERUST HART MEER ...

TOT WEERZIENS VRIENDEN! TOT KIJK!

EINDE

JULLIE KUNNEN ONZE EERSTE AVONTUREN LEZEN IN DE REEKS "STRIP-TIPS"



GEKLAAG

Uit medelijden schrijf ik jullie deze brief. Ja, uit medelijden, want ik kan het geklaag niet meer aanhoren. Het geklaag dat jullie brievenbus maar niet gevuld wordt! Om jullie uit de nood proberen te helpen, zal ik deze brief een beetje lang proberen te maken. Ten eerste ben ik geen lid van uw blad, m'n broer wel, maar spijtig genoeg ben ik op de Robbedoes geabonneerd. Vergeleken met de Kuifje valt de Robbedoes in het niets **(wij verontschuldigen ons bij de Robbedoes-redactie voor deze gekruide woorden, N.V.D.R.)**. Ik doe dit niet om jullie te vleien, want het is de bittere realiteit. Bij mijn weten heeft Robbedoes 4 uitschieters onder contract. Bij Kuifje, daarentegen, zijn dit: 1. **Thorgal**, 2. **Sneeuw**, 3. **Ivor**, 4. **Hans**, 5. **Jugurtha**, 6. **Ian Kaledine**, 7. **Aria**, 8. **Bruce Hawker**, 9. **Kapitein Sabel**, 10. **Lester Cockney**, 11. **Roze Bottel** en 12. **Vasco**. Dit is het driedubbele!

Overigens ben ik zelf een verzamelaar van werk van naar mijn mening de grootste tekenaar ter wereld die ooit heeft geleefd: **Hergé**. Maar wegens de ongelooflijke stapel documentatieboeken die over Hergé bestaan, wou ik aan u vragen om me hiervan de beste te noemen, want als ik ze allemaal zou moeten kopen, was ik een klein kapitaal kwijt. Verder wens ik u veel succes met uw prachtige blad. Zeer genegen,

Erik Berghof (15 j.)
Maastricht (Nederland)

Beste Erik,
Heb jij ons de laatste maanden nog horen klagen in verband met het aantal ontvangen lezersbrieven? Het moet ons van het hart dat die situatie er de laatste tijd alleen maar op verbetert. Zonder te zeggen dat we overstelpt worden met post, kunnen we toch stellen dat er aan lezersbrieven helemaal geen gebrek is. Getuige onze rubriek Van Alles Wat die elke week bol staat van jullie zieleroerselen. Tot klagen is er derhalve geen reden meer! Dit weze trouwens een aansporing tot schrijven voor alle lezers die nog steeds geen gebruik van deze rubriek hebben gemaakt! In verband met je passie voor Hergé kunnen we je drie naslagwerken aanraden: 1) «De wereld van Hergé» - door Benoit Peeters - uitgegeven door Casterman: een boeiend geschreven en fantastisch gedocumenteerd overzicht van de carrière van Hergé. 2) «Tintin et moi» - door Numa Sadoul - uitgegeven door Casterman: dit werk bestaat jammer genoeg alleen in de Franse taal, maar we raden het je toch aan vermits het een interessant beeld geeft van de mens achter de auteur. Derde aanrader is ongetwijfeld het werk dat de Lombard Uitgaven aan deze striplegende wijdt, en dat rond eind oktober 1986 (let wel: de verschijningsdatum staat nog niet helemaal vast) in de winkels moet liggen. We hebben al een duidelijke kijk op het documentatiemateriaal dat zal gebruikt worden gehad, en je kan er van op aan dat het een «must» voor Hergé-bewonderaars wordt! Zo, we hopen je een beetje geholpen te hebben en bedanken je tevens voor je aanmoedigingen.

BOSBRANDEN

Noodhulp voor slachtoffers in Portugal

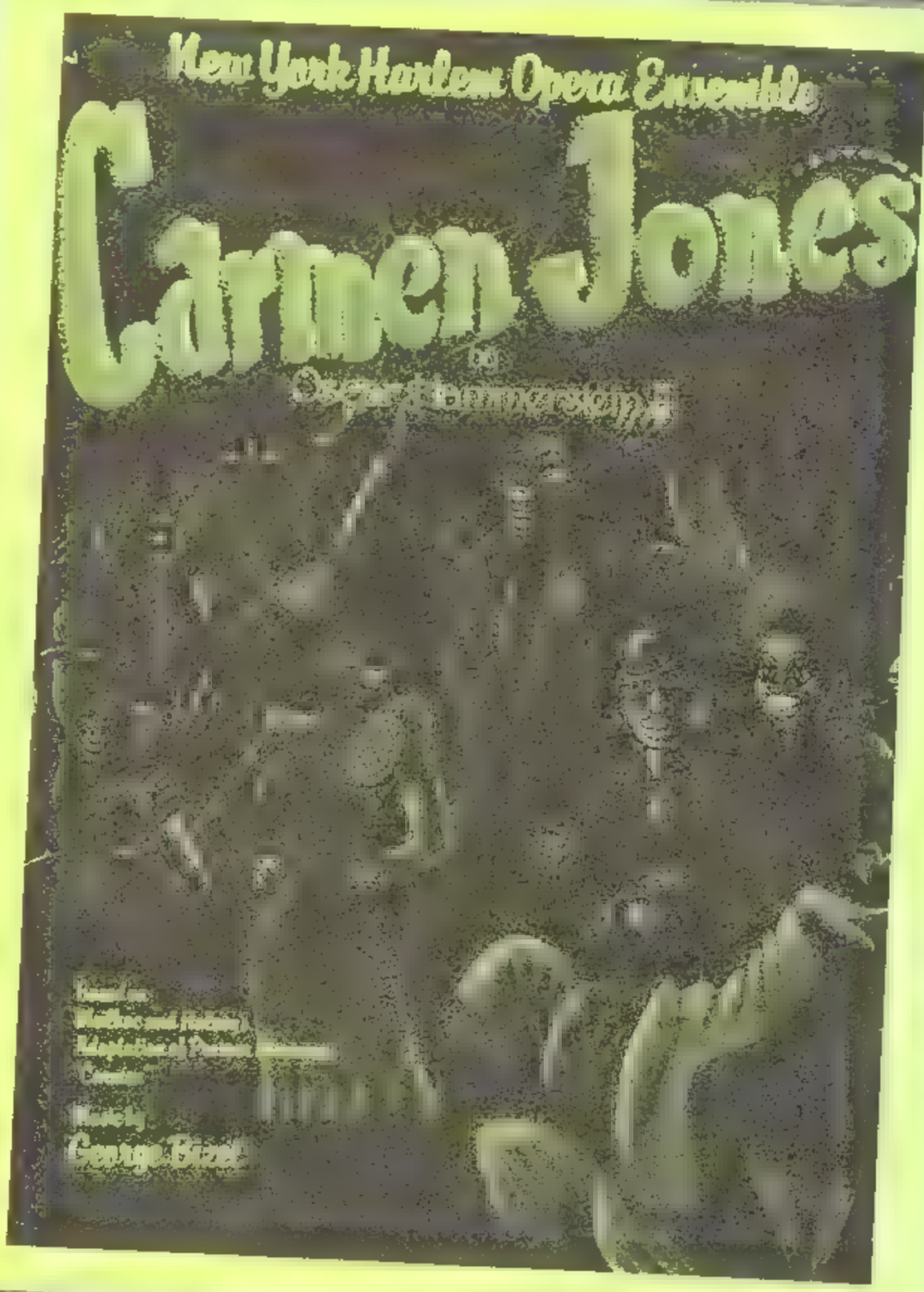
Niet alleen is de vakantie alweer voorbij, ook de zomer loopt op z'n laatste beentjes. Nou stelt zo'n zomer in onze noordelijk gelegen landjes niet veel voor, daar waren de frisse temperaturen die we in België en Nederland tijdens de afgelopen maanden juli en augustus moesten doorstaan nog maar eens getuige van. In Zuid-Europa liggen de zaken echter anders, zoals deze tekst zal illustreren. In de zuidelijke regio's van Europa komen er tijdens de zomer heel vaak bosbranden voor die niet zelden de afmetingen van ware natuurrampen aannemen. Zo werden bijvoorbeeld in Portugal 8.000 hectare bos vernield door zo'n brand, waarbij bovendien 16 mensen omkwamen en een school en een hoeveelheid brandblusmateriaal werden verwoest. De Europese Gemeenschap, waar nu ook Portugal lid van is, kon vroeger deze jonge lidstaat geen noodhulp verschaffen in geval van bosbrand. De Europese commissie heeft nu met deze regel gebroken door 175.000 Ecu (1 Ecu = 44 BF /Fl 2,42) in noodhulp te geven aan de slachtoffers van deze ramp. De hulp van de Gemeenschap moet gezien worden als een bewijs van solidariteit met een van de jongste en armste lidstaten.

HALLEY

Beste redactie,
Het is jammer dat de prachtige kleurenplaat in Kuifje nr. 28 van dit jaar bedorven werd met de naam **Walli**. Het is tegenwoordig mode je naam met die van een komeet te verbinden, wanneer je een nieuwe komeet hebt ontdekt. Ik weet dat het als grap is bedoeld, maar als verzamelobjekt is het waardeloos geworden. 25 jaar heb ik naar deze komeet uitgekeken, maar door omstandigheden waren we niet in de gelegenheid de komeet met een vliegtuig te bekijken. Het is helemaal niet opwindend om Halley te heten. Ze vragen echt niet of je familie bent van de astronoom en wetenschapsman Edmond Halley. Er zijn maar weinig mensen echt geïnteresseerd in astronomie, laat staan dat ze iets van Halley weten. Een artikeltje over de komeet van Halley hadden we wel verwacht, maar geen egotrip van Walli. Groeten van.

E.W. Halley
Amsterdam (NL)

Beste E.W.,
«What's in a name», zei ooit eens de grote Shakespeare, en we vinden dat erg toepasselijk op het doorbomen over de naam Halley in dat briefje van je. Sta me toe mezelf (d.i. de persoon die jullie briefjes beantwoordt) even voor te stellen: mijn naam is Decorte, en je hoeft niet veel verbeelding te hebben om te beseffen dat met die naam ook heel wat mensen maar al te graag de spot drijven. Nu, «laat ze maar lachen», zeg ik dan, en verder trek ik me er niets van aan. Derhalve vinden we je reaktie op het artikel over de Halleykomeet nogal kleinzielig. Overigens was het niemands bedoeling om goedkoop de spot te drijven, noch met de naam Halley, noch met wat dan ook. Bovendien is Walli helemààl geen egotripper, zoals jij hem noemt. Hij is een eerder bescheiden, zelfs ietsje verlegen jongen, zonder kapsones. Jammer genoeg kan dat van jou, m'n beste E.W., getuige je briefje, niet ge-



NIEUWS VAN BRIAN HOWELL

Eind november of begin december zou het 5de «**Brian Howell**»-album van **Sylvain Polfliet** moeten verschijnen en het wordt meteen ook het eerste in kleur én tevens ook in het frans uitgegeven boek van Sylvain.
Sylvain Polfliet debuteerde reeds in '69 in «Het Volk» en toen al was het «Brian Howell» die voor het sukses moest zorgen. Geïnspireerd op de grote filmvoorbeelden (**James Bond** uiteraard), klaarde Brian de meest onmogelijke klusjes.
Heel in het begin kreeg Sylvain wat hulp voor de dekors van... **Hec Leemans**, die toen nog een totaal onbekende was in de stripwereld en via «Brian Howell» zijn eerste sporen verdiende.
Sukses bij de krant was er wél, maar geen albums. Sylvain verhuist naar «Gazet Van Antwerpen». Inmiddels worden verschillende «uitstapjes» getest: een nieuwe krantestrip «**Lee Karnak**», die na 2 avonturen wordt opgegeven, een kort verhaal in dit eigenste blad, twee episoden van «**Olwen Llewelynn**» in Robbedoes album + en wat ininktingswerk voor «**Brammetje Bram**» en «**Opa**» van **Ryssack**.
En dan gebeurt het toch: uitgeverij **Loempia** ziet wél de mogelijkheden van deze inmiddels 15 jaar oude serie en besluit de albumuitgave van «Brian Howell» te wagen. En met — zij het een bescheiden — sukses. Brian doet het goed in Vlaanderen en zelfs de Nederlandse stripofielen lopen er warm voor. Hierdoor gesteund, besluit Loempia over te gaan tot een franse editie én een vierkleurenuitgave.
Uiteindelijk toch de doorbraak van Sylvain?!?

KDS

MISSEN IS MENSELIJK!

Heb je ook geen snars begrepen van de gag van Knotskater in ons nummer 34 van 19 augustus l.l.? Nou, dat is heel normaal en er scheelt niets aan je hersenpan! Onze drukker, wat verstrooid en de gedachten bij zonnige vakantiestranden, heeft immers gewoon vergeten de bijhorende tekst bij de tekeningen af te drukken. Hoe kan je daar dan een staart, zelfs die van Knotskater, aan vastknopen? We zetten deze blunder hier gelijk even recht en bieden je deze gag, compleet mét tekst, nog eens aan. En als je 'm nu niet begrijpt, dàn moet je naar de dokter (wij niet meer, we komen er net vandaan)!

Het

NEW YORK HARLEM OPERA ENSEMBLE

presenteert

«CARMEN JONES»

De opera- en operetteliefhebbers onder jullie weten ongetwijfeld dat «**Carmen**» zowat beschouwd wordt als hèt meesterwerk van **George Bizet**. Nu werd in de vroege jaren veertig, uiteraard in Amerika, van deze klassieke opera een musical-versie ontworpen die in 1943 haar eerste opvoering kreeg. «Carmen» werd «**Carmen Jones**», de tabakfabriek uit de originele opera werd een valschermfabriek in een stadje in het zuid-oosten van de U.S.A. tijdens de Tweede Wereldoorlog, en alle rollen werden vertolkt door zwarten. Op het legendarische **Broadway**, het centrum bij uitstek van de musical (New York) kende deze eerste opvoering dadelijk een immens succes. Nóg beroemder werd deze musical door de verfilming van **Otto Preminger** in 1954, waarin **Harry Belafonte** en **Dorothy Dandridge** de hoofdrollen speelden. Het libretto (d.i. de operatekst) werd door **Oscar Hammerstein II** wonderwel aangepast aan de eisen van de Amerikaanse zwarte musical. Critici stonden eerst twijfelachtig tegenover het projekt, maar werden snel door de kwaliteit van de eerste opvoeringen overtuigd. Het ligt echter wel voor de hand dat deze musical-versie qua teksten ver van het geraffineerd Franse origineel van Bizet weg ligt. In «Carmen Jones» worden ze vervangen door de ruwe, meer direkte taal van het Amerikaanse jargon. Deze schitterende musical, in de traditie van het al even vermaarde «**Porgy and Bess**», wordt ook vandaag nog regelmatig door beroemde gezelschappen ten tonele gevoerd. Het **New York Harlem Opera Ensemble** is zo een gezelschap, wat jullie binnenkort de kans zal bieden deze klassieker van de Amerikaanse musical te kunnen gaan zien en beluisteren. «Carmen Jones» wordt immers opgevoerd op **14 oktober** in de **Opera van Gent**, op **15 oktober** in het **Paleis voor Schone Kunsten** te **Brussel** en op **20** en **21 oktober** in de **Koningin Elizabethzaal** te **Antwerpen**.
De regie is in handen van **William Hammerstein**, zoon en naaste medewerker van voornoemde Oscar Hammerstein II. Alle aantredende artiesten zijn geweldige zangers en dansers, die er nog eens de nadruk op leggen dat zwarten qua stemtechniek en muzikaal gevoel bijna onklopbaar zijn in dit genre. Het hele gezelschap bestaat uit 33 artiesten (dansers/zangers) en 30 muzikanten. Lezers van Van alles wat, mis deze unieke gelegenheid zeker niet!

zegd worden. Tenslotte zul je gemerkt hebben dat we je briefje iets hebben ingekort, om het zodoende ook voor de andere lezers interessant te houden, waarvoor onze verontschuldigingen.

TROUWE FAN

Beste Kuifje,
Ik heb het weekblad Kuifje, een jaar of twee geleden ontdekt in de leesmap van onze buurvrouw. Ik had toen eigenlijk nog geen idee wat voor goed blad Kuifje wel was. Dat kreeg ik eigenlijk pas door toen ik het een keer of drie had gelezen. Toen ging ik beseffen wat er eigenlijk allemaal moet gebeuren voor er een strip zoals b.v. **Roze Bottel** (de absolute topstrip, vind ik) tot stand komt. Ik vind **Dany** een fantastisch goeie tekenaar. Roze Bottel zou er dan ook meer in moeten. Natuurlijk is dat vreselijk moeilijk maar ik hoop toch dat het gebeurt. Natuurlijk zijn er ook andere goeie strips, zoals **Thorgal, Rik Ringers, Dommel, Robin Hoed, Knipoogje** enz... enz... Al die strips, realistische en humoristische door elkaar, maken het weekblad echt goed! Jullie zullen wel denken, 'Daar heb je er weer zo eentje, die wil er natuurlijk weer in staan' (in het weekblad, dus). Maar dat is niet zo (zou wel leuk zijn natuurlijk). Jullie blad is fantastisch en ik blijf het lezen. Misschien tot over 77 jaar! Nog veel succes en de groetjes van een trouwe fan!

Hans Klaverdijk
Geertruidenberg (NL)

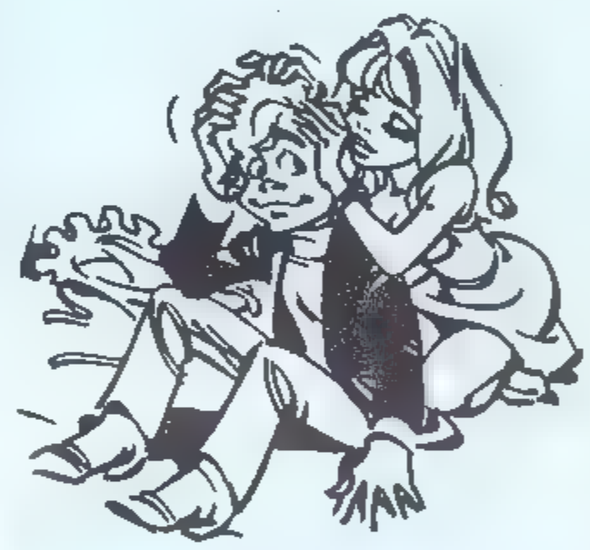
Hans, wij zijn volslagen sprakeloos. Bedankt!

WE WANT VAN ALLES WAT!

Beste Kuifje,
Dit is de tweede keer dat ik schrijf en ik vind jullie weekblad steengoed. Allereerst: Doe zo voort! Nu nog enkele vraagjes:
1) Is het mogelijk **Van Alles wat** uit te breiden?
2) Komt er ooit nog een poster van **Dommel**?
3) Wanneer komt er een nieuw vervolgverhaal van **Rik Ringers**? Mijn top tien:
1) Thorgal.
2) Dommel.
3) Rik Ringers
4) Clifton.
5) Chick Bill.
6) Aria.
7) Meneer Edouard.
8) Roze Bottel.
9) Knipoogje.
10) Toenga.
En tenslotte de groeten aan de hele redaktie!

Peter Van Dijck
Sint-Job-in't-Goor (Brecht)

Hallo Peter,
Bedankt voor je briefje en hier vliegen de antwoorden je al gelijk om de oren!
1) We voelen ons bijzonder gevleid door het feit dat je deze rubriek te gek vindt. We vrezen echter dat het bij de drie wekelijkse pagina's zal blijven. Alleszins bedankt voor je aanmoediging!
2) Er staat nog geen poster van Dommel op onze planning, maar een leuk idee is het zeker wel. Afwachten dus maar.
3) Tibet werkt al als een bezetene aan het nieuwe vervolgverhaal van Rik Ringers, dat als werktitel 'Rik Ringers tegen Sherlock' heeft meegekregen. Wanneer deze spannende episode van start gaat staat echter nog lang niet vast. We wagen echter een gokje en zeggen: zo binnen de eerstvolgende zes maanden.



TOT VOLGENDE WEEK!

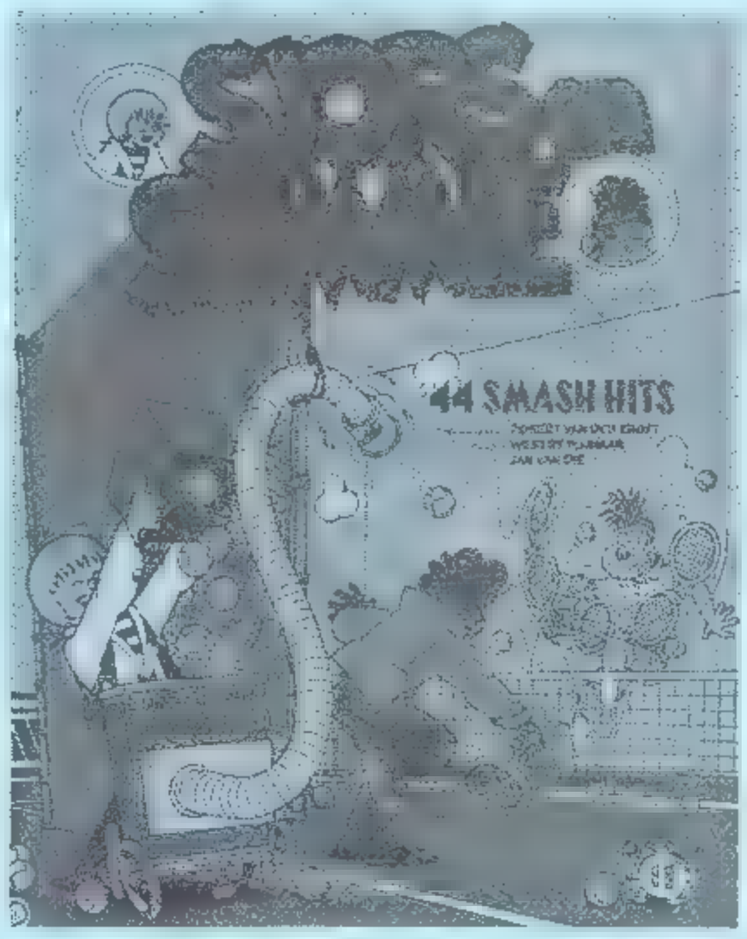
SCHRIJF JE STIJF NAAR DE VOLGENDE ADRESSEN:
VOOR BELGIE
VAN ALLES WAT
P.-H. SPAAKLAAN 1-11
1070 BRUSSEL
VOOR NEDERLAND
LOMBARD UITGAVEN B.V.
POSTBUS 341
2100 AH HEEMSTEDE

stripnieuwtjes

SET, GAME AND MATCH TO...

Sjors en Sjimmie... In Nederland een begrip, in België iets minder bekend. Dat laatste is jammer, temeer daar het 11de album van de huidige Sjors en Sjimmie-reeks, net verschenen onder de titel «**44 Smash Hits**», nog maar eens bewijst dat het hier om een puntgave gagserie gaat. We begrijpen echter wel waarom Vlaanderen nou niet zo direkt storm loopt voor deze reeks. De uitstekende kwaliteit van tekst en tekeningen staat buiten kijf, maar desalniettemin blijft het een echt «Hollandse» strip. Lokaties, decors, karakters van de personages, alles verwijst konstant naar het land van «boven de Moerdijk». De wàre stripliefhebber moet echter verder kunnen zien dan z'n neus lang is, vinden we. Daarom kunnen we onze Vlaamse lezers — onze Nederlandse vrienden hoeven we ongetwijfeld niet meer te overtuigen — alleen maar aanraden dit nieuwe Sjors en Sjimmie-album in huis te halen, het loont beslist de moeite! Eerst en vooral heb je hier immers te maken met een prima verzorgde uitgave — als je het album in de winkel doorbladert, let dan op de prachtige schutbladen — die alleen al qua technische afwerking het beste aan de stripliefhebber biedt. Zo is elke gag voorzien van een mooi titelbandje, telkens in een andere kleur, en ook de inkleuring én de lettering werden optimaal verzorgd. Kortom, deze uitgave grijpt terug naar de oeroude degelijkheid die zo kenmerkend was voor de stripuitgaven uit de jaren 50 en 60. Daarmee bewijst uitgeverij Oberon dat het vandaag nog kàn, als de inzet er maar is! Bovendien staat niet alleen de verpakking als een huis, ook de inhoud is er naar. Het is namelijk een feit dat tekenaar **Robert van der Kroft**, samen met scenaristen **Wilbert Plijnaar** en **Jan van Die**, de erfenis van gewezen Sjors en Sjimmie-tekenaars als **Frans Piët** en **Jan Kruis** alle eer aandoet. Alhoewel de personages sedert mensenheugenis bestaan, maakt hij van deze serie een strip over en voor jongeren van vandaag. Eén ding staat vast: «44 Smash Hits» heeft ons een bijzonder leuk en schaterlachend stripuurtje bezorgd. Beste lezer, er staat je derhalve maar één ding te doen: rennen naar de boekhandelaar! Snel, je had er al moeten zijn (wat ook weer niet kan, anders had je deze laatste regel onmogelijk kunnen lezen)!

Sjors en Sjimmie nr. 11
«44 Smash Hits»
Robert van der Kroft en Wilbert Plijnaar/Jan van Die
Uitgeverij Oberon



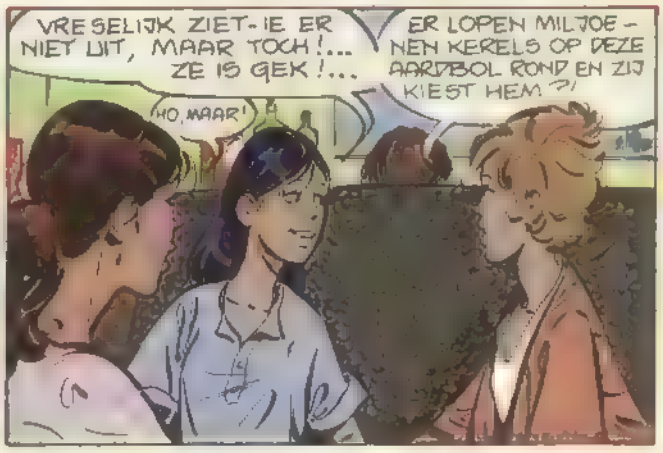
v.l.n.r.: Wilbert Plijnaar, Jan van Die en Robert van der Kroft

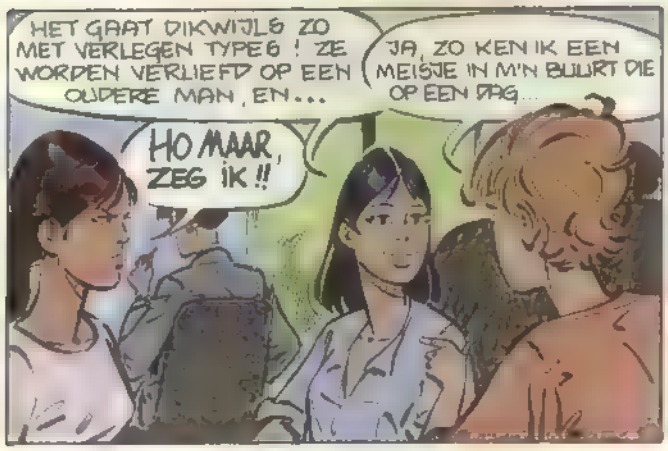
Nog even jullie herinneren aan het bestaan van «De Rebellenclub», de Sjors en Sjimmie fanclub bij uitstek! Het ledenblad van dit genootschap is reeds aan zijn tweede nummer toe (er bestaat ook een 0-nummer).

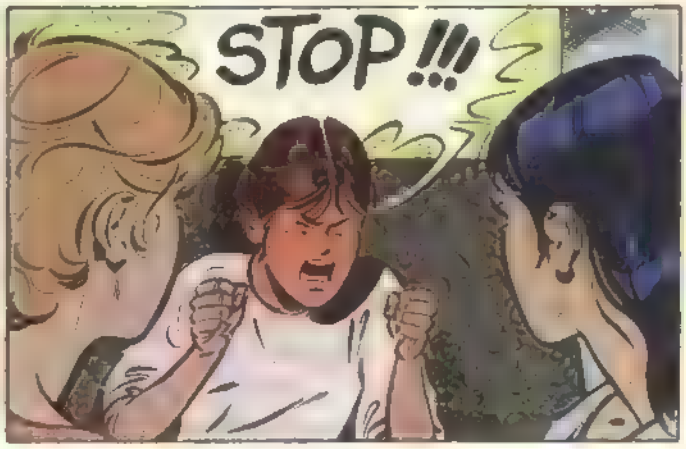
Voor alle inlichtingen:
De Rebellenclub
Groenmarkt 2
3311 BE Dordrecht

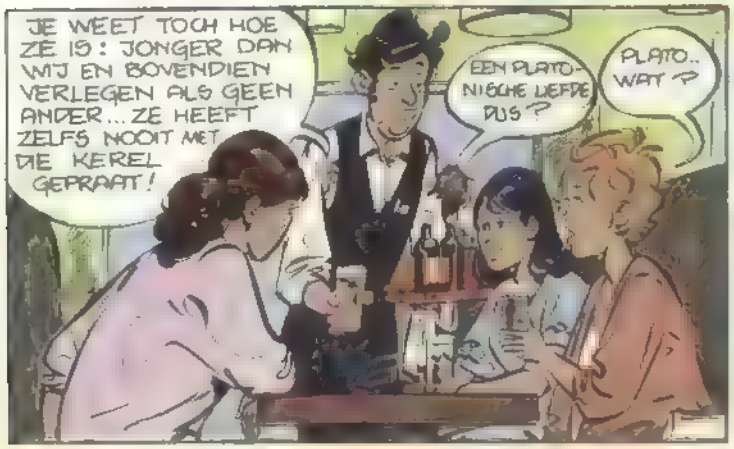
JULIE, KLAARTJE, CÉCILE EN DE ANDEREN...

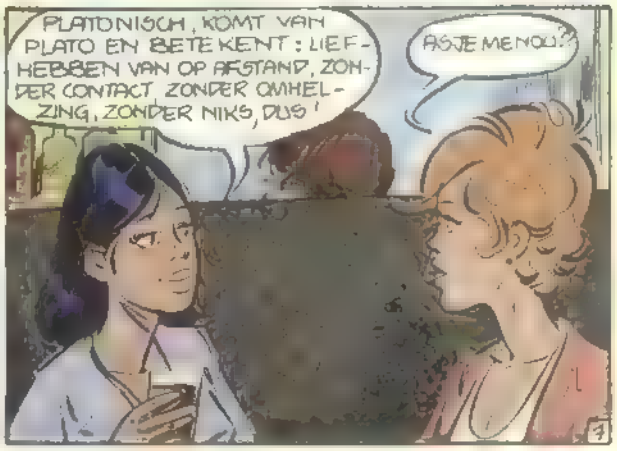
SAMENVATTING: Terwijl de hele klas vakantieherinneringen ophaalt, barst Carla in tranen uit en weigert hieromtrent uitleg te geven. Cécile ontmoet haar echter alleen in een hoekje en Carla stort haar hart uit...







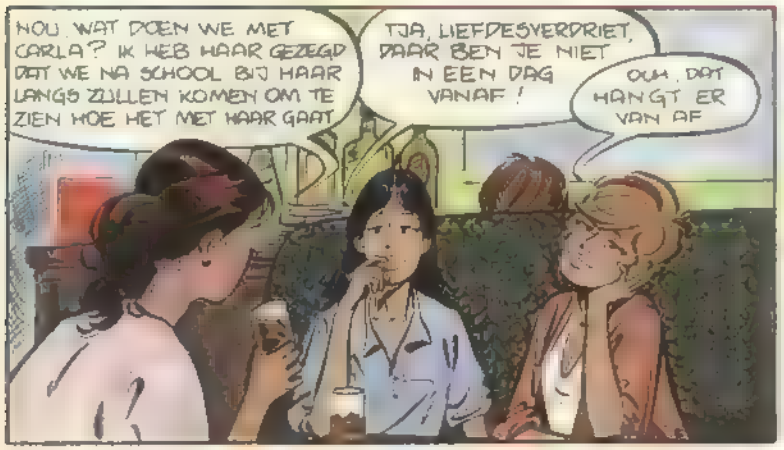


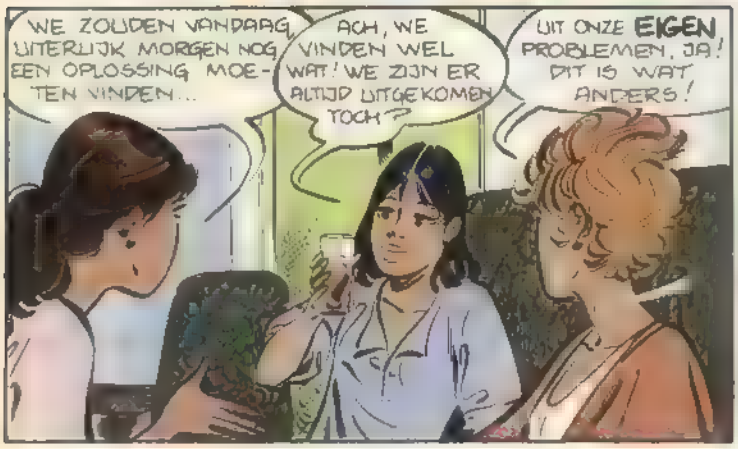


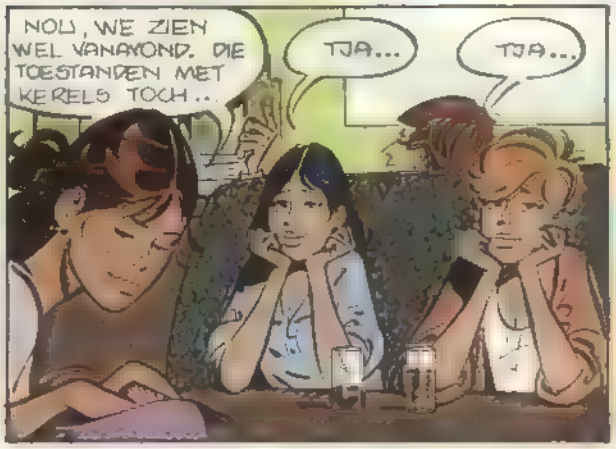
SLA OM

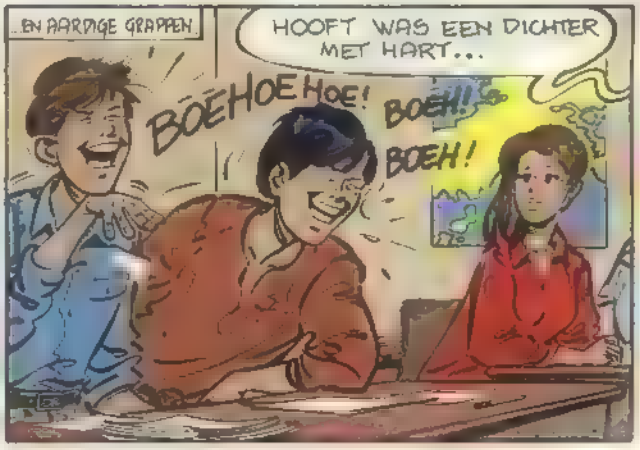
JULIE, KLAARTJE, CÉCILE EN DE ANDEREN...

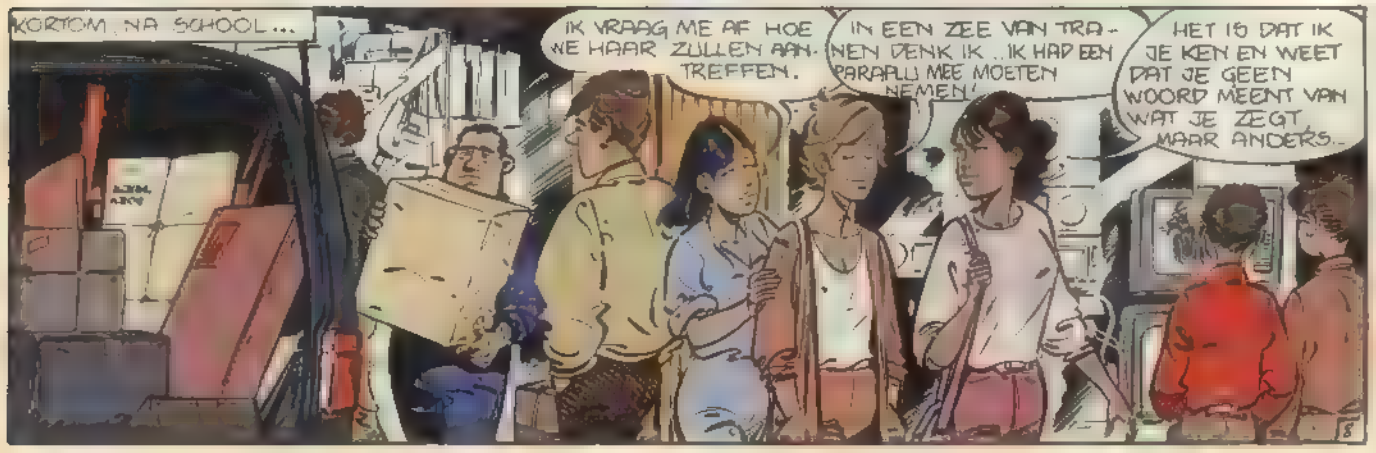
SIDNEY BOM





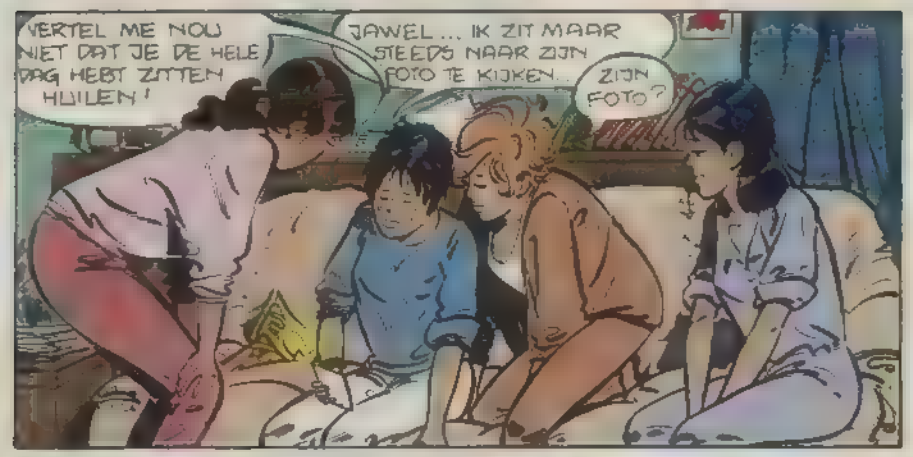






AL SCHUIFELEND WEER NAAR SCHOOL

LEZERS LANGOUT LACHEN MET ONS EERSTE ALBUM: "ACH, WEET JE... KERELS!..."



wordt vervolgd

FANTA
FANTA
FANTA
SINAASAPPELLIMONADE

ZANG EN DANS UIT GEORGIE

Na een afwezigheid van tien jaar zijn ze er weer: het **Ballet van Georgië**! Dit gezelschap ontstond in de jaren '30: bij een opvoering op het Festival van de Dans van Londen oogstten Nino Ramisjwili en Iliko Soechisjwili, twee jonge Georgische dansers, een dergelijk sukses met hun volksdansen, dat ze gelijk besloten een dansgezelschap op te richten. Na vele jaren soms erg moeizame voorbereidingen, maakte het gezelschap zijn eerste verschijning te Moskou in 1945! Sinds die dag schittert deze groep op alle danspodia ter wereld. De vraag waarom hen een dergelijk sukses te beurt valt is snel beantwoord: een erg verscheiden muzikaal repertoire, buitengewoon mooie kostuums en vooral de verbazingwekkende virtuositeit van de dansers. Deze laatste straalt de kracht en de wildheid van de Kaukasus, de fierheid van de Georgiërs, maar ook de bevalligheid en de elegantie van de meisjes uit deze streek uit. Mis daarom deze kans niet, om dit schitterende dansgezelschap aan het werk te zien. Het Ballet van Georgië verwacht jullie, op 20 september in het **Casino-Kursaal** te **Oostende**, op 22 september in de **Opera** van **Gent**, op 25 september in **De Warande** te **Turnhout**, op 26 september in de **Koningin Elizabeth-zaal** te **Antwerpen** en op 27 september in het **Paleis voor Schone Kunsten** te **Brussel**. Onze Nederlandse vrienden kunnen hen aan het werk zien in het **Theaterbureau** te **Heerlen** op 24 september.

NIEUW
FANTA
CITROEN
'N REUZEFLES
OM DIKKE MAATJES
MEE TE WORDEN.
FANTA
CITRON/CITROEN
LIMONADE AU JUS DE FRUITS
VRUCHTENLIMONADE
McCANN ERICKSON
IS EEN GEDEPONEERD MERK VAN THE COCA-COLA COMPANY

TOP GUN

Voor een echte, kei-en-keiharde Amerikaan bestaan er maar vier aanvaardbare beroepen: akteur, popzanger, straaljagerpiloot of president van de V.S. TOM CRUISE heeft twee van die mogelijkheden gecombineerd: hij is acteur en in TOP GUN, de succesfilm van deze zomer, speelt hij dat andere ideaal: hij is DE straaljagerpiloot. Buck Danny en Dan Cooper hebben het nakijken, de stakkerds!

Don Simpson en Jerry Bruckheimer zijn de dikkige producenten. Corgeel zelf: ze rijgen succes aan succes. Het begon met «Flashdance» en «Beverly Hills Cop» (met Eddie Murphy als superster) en ze gaan nu door met «Top Gun», die in de USA alle records gebroken heeft. Het lijkt erop dat Simpson en Bruckheimer feeling hebben voor de goede onderwerpen. Zo viel hun oog in mei 1983 toevallig op een artikel in een Californisch tijdschrift dat hen meteen razend enthousiast maakte. Het artikel was getiteld «Top Guns», en beschreef uitvoerig de uiterst harde opleiding van de vliegers in de US Navy op de gerenommeerde Fighter Weapons School, ten noorden van San Diego.

«Het was een gouden onderwerp,» weet Don Simpson nog, «dat nog maar zelden in de film behandeld was, hoewel het de jeugd best wel eens zou kunnen interesseren, vooral na de verdwijning van de vliegersfilms. Het onderwerp is des te actueler omdat al die vliegers in opleiding zo'n beetje tussen de Olympische atleet en de popster zitten. We waren letterlijk gefascineerd door die halfgoden en we wilden nog maar een ding: onze fascinatie omzetten in een film...» En je hoeft alleen maar te denken aan het succes van vliegersstrips om te begrijpen dat de producers een goede neus hadden gedaan. De trouwe vrienden van Buck Danny, Dan Cooper, Michel Tanguy en Steve Canyon zullen ons niet tegenspreken.

TOPWAPEN TOMCAT

Vroeg die morgen op de luchtmacht-marinebasis van San Diego klimmen luitenant Pete Mitchell, bijgenaamd «Maverick» en zijn co-piloot «Goose» Bradshaw aan boord van hun F-14 Tomcat. De F-14 kost het aardige sommetje van 36 miljoen dollar. Hij kan binnen de minuut tot 20.000 voet klimmen, hij kan tweemaal sneller dan het geluid vliegen, en zeven ton aan raketten, bommen en ander wapentuig vervoeren. Voor de Amerikaanse marine betekent de Tomcat het topwapen.

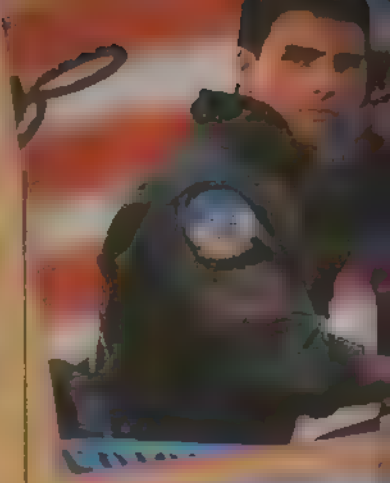
De kap is gesloten, de motor loopt en de beide vliegers steken hun duim op ten teken dat alles O.K. is. Langzaam rolt het zware toestel naar de runway, de startbaan.

In afwachting van het groene licht van de controletoren lijkt de in de zon schitterende jet zich schrap te zetten op de betonnen baan. Dan, opeens, springt hij de lucht in en klimt snel tot 2.000 voet... en verdwijnt boven de oceaan... op zoek naar zijn doelwit.

Vijf weken lang ondergaan Maverick en zijn radarman de training van de klas van de Top Guns, het elitecorps van de vliegers-officieren die dienst doen op de talloze vliegdekschepen op de zeven zeeën.

Maverick (Tom Cruise) is in feite een buitengewone piloot, maar hij vliegt meer op zijn instinct en heeft lak aan voorschriften. Een instructrice, de astronome Charlotte (Kelly McGillis) probeert wat aan dat gebrek aan discipline te doen, maar valt onmiddellijk in de val die de liefde gewoonlijk voor dit soort gelegenheden in petto heeft.

Meer kan ik moeilijk vertellen zonder de spanning van de film te onthullen, die geaccentueerd wordt door het fenomenale luchtballet dat de film beheerst. «Top Gun» is eigenlijk een gigantische videoclip over vliegtuigen, de opleiding van vliegers en de Amerikaanse marineluchtvaart. Tom Cruise en Kelly McGillis hadden trouwens al hun talent nodig om te voorkomen dat de F-14 helemaal de ster van de film zou worden. Meer dan «Iron Eagle», een film bedoeld voor hele jonge kijkers, zal «Top Gun» oud en jong (van 7 tot 77 jaar) verrukken — als ze tenmin-



ste geïnteresseerd zijn in luchtvaart. Het verhaal staat ook heel wat dichter bij de werkelijkheid van die vliegende gekken in hun fantastische machines, zonder dat de documentaire kant ervan overigens gaat overheersen, integendeel!

HET PAAR VAN HET JAAR

Taps, The Outsiders, Risky Business... ook Tom Cruise laat succes op succes volgen, maar zijn rollen lijken bepaald niet op elkaar. Laatst zagen we hem nog met lang haar en haveloze kleren in de prachtige film «Legend» van Ridley Scott. Cruise aarzelde niet lang voor hij met diens broer, Tony Scott, in zee ging voor «Top Gun». Hij staat bekend als een van de meest serieuze en de meest... dure nieuwkomers in Hollywood. Talent wordt in de V.S. in miljoenen dollars uitgedrukt. Zijn partner, Kelly McGillis, die hier de rol van een eerzuchtige astronome speelt, is gebaseerd op de figuur van een echte instructrice op de basis van Miramar. Kelly debuteerde met klasse in «Reuben, Reuben», en maakte daarna grote indruk op Harrison Ford in de thriller «Witness». «Top Gun» betekent voor haar de eerste «rijpe» vrouwenrol. En het paar Cruise-McGillis tintelt van het witte doek af! Voor de rest kun je vertrouwen op de vliegtuigen, de jets, de helikopters, de vliegdekschepen en andere oorlogsmachines die de echte helden zijn van deze 'documentaire in verhaalvorm' van Tony Scott, specialist in de videoclip waarbij niet op een dubbeltje gekeken wordt. Hier heeft hij zich met hart en ziel persoonlijk beziggehouden met de luchtopnamen aan boord van een Lear Jet. Zijn gedenkwaardigste herinnering blijft het weekend aan boord van het gigantische vliegdekschip «Enterprise».

«Top Gun» is een visueel feest voor luchtvaartfanaten!

Top Danny

TECHNISCHE KAART

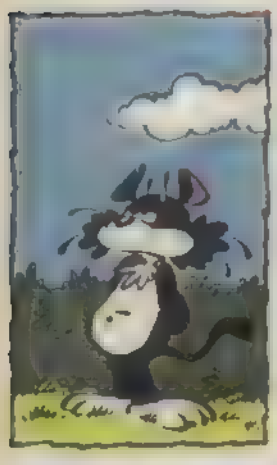
Een Don Simpson/Jerry Bruckheimer produktie, uitgebracht door U.I.P.

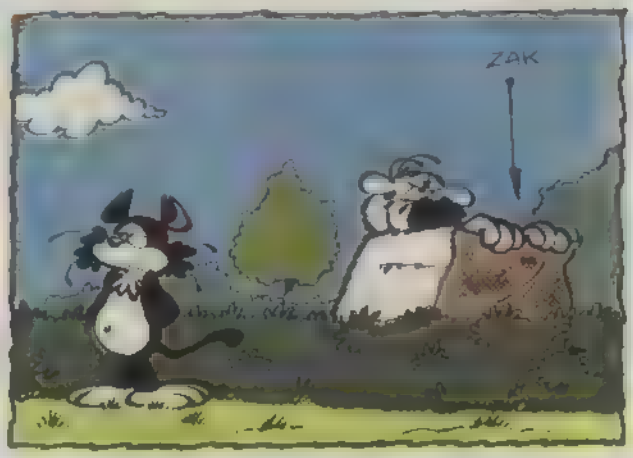
Regie: Tony Scott
Scenario: Harold Faltermeyer
Spelers: Tom Cruise
Kelly McGillis
Val Kilmer
Tom Skerrit

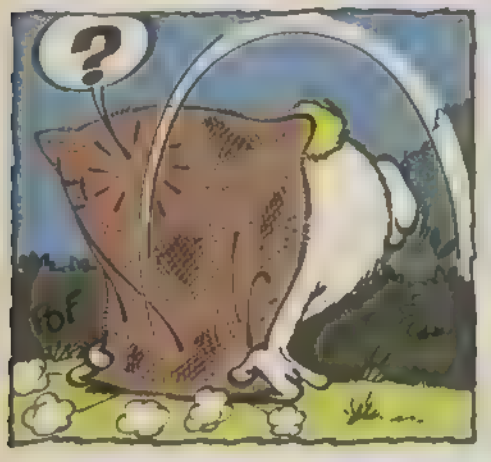
DOMMEL

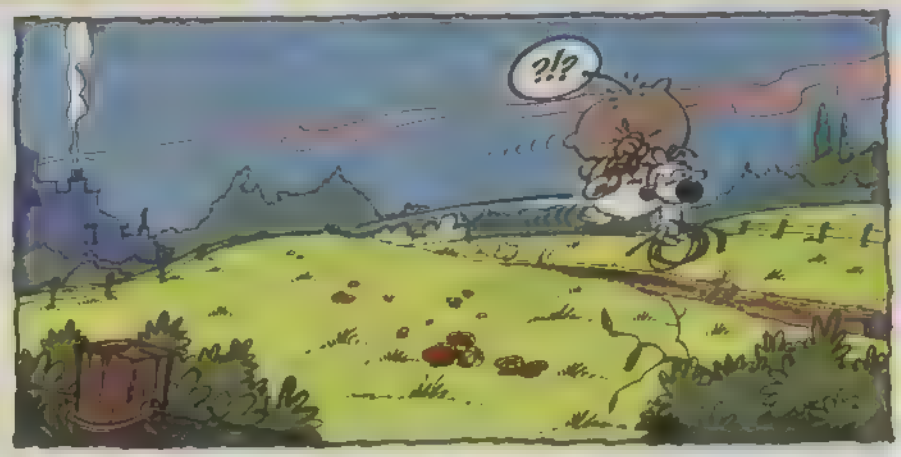
DUPA

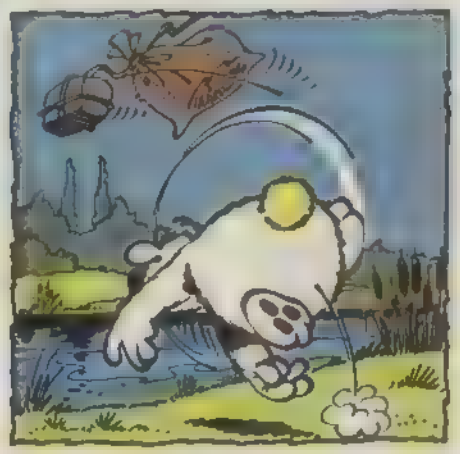
KNUFFEL ME!
VRAAG MIJN NIEUWSTE ALBUM
"LOBBES VAN ME"
BIJ JE BOEKHANDELAAR!

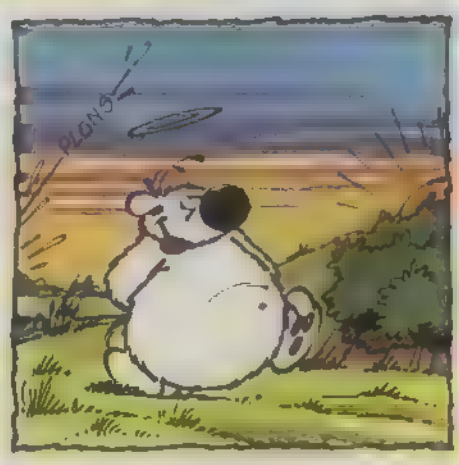




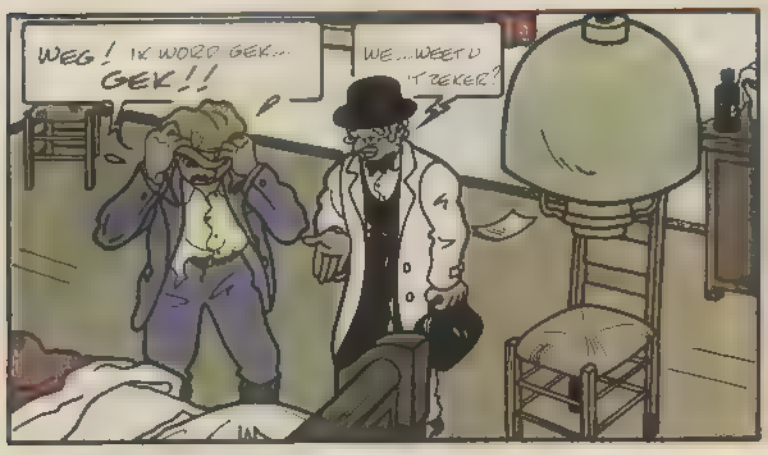


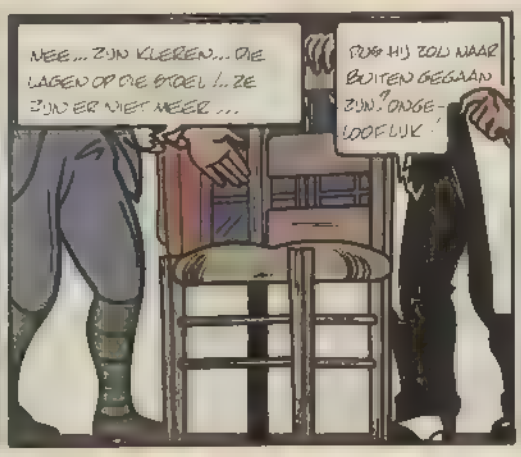


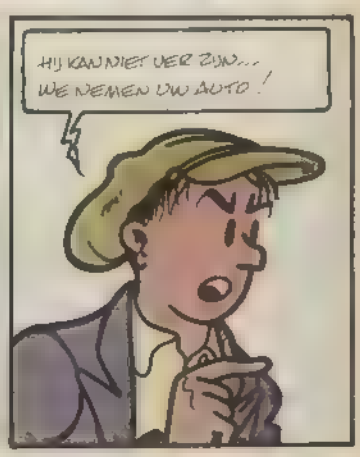


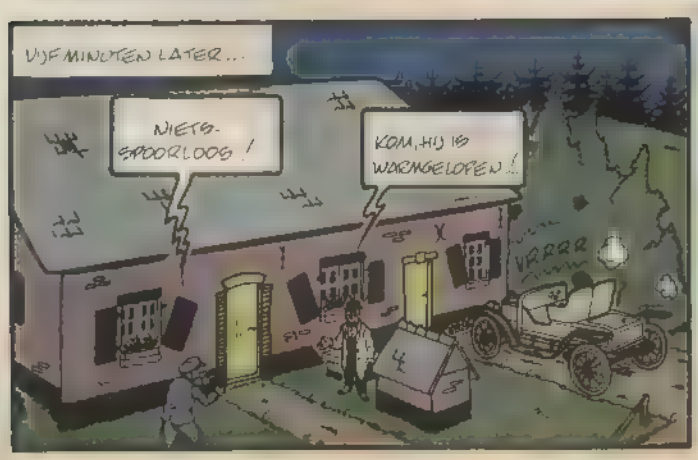


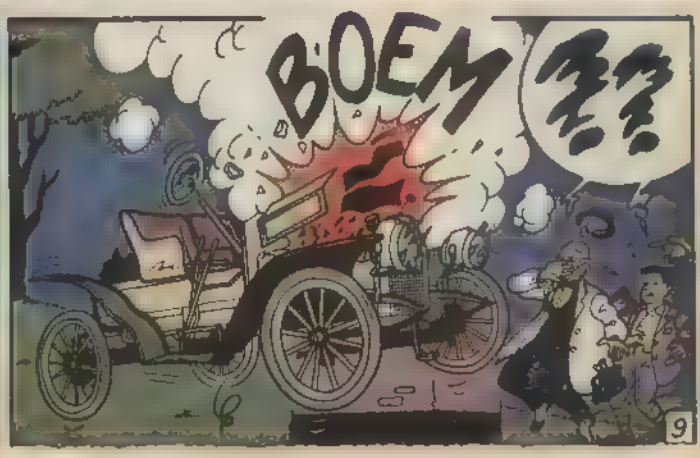
Lowie De Wit VERVOLG



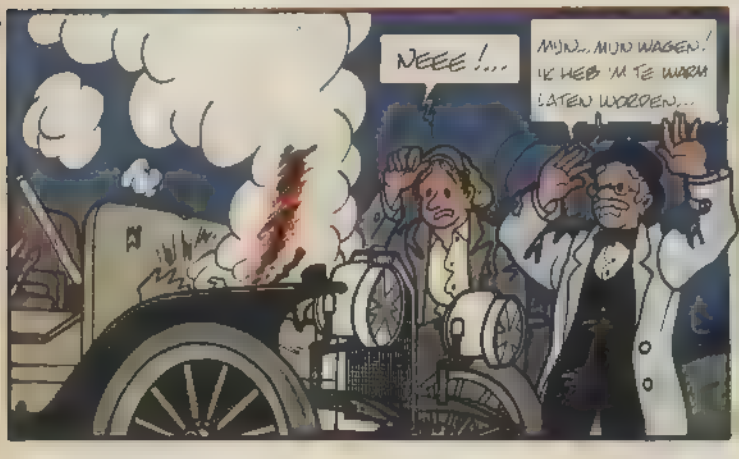








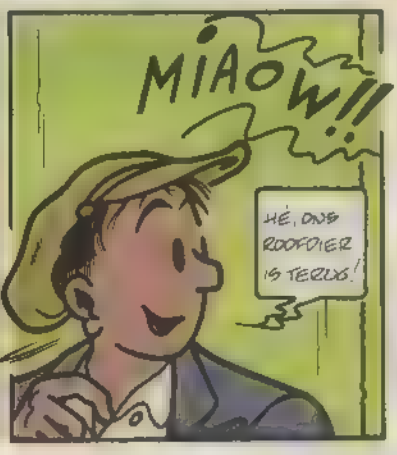
Lowie De Wit


NEEE !...
MIJN... MIJN WAGEN! IK HEB 'M TE WARM LATEN WORDEN...

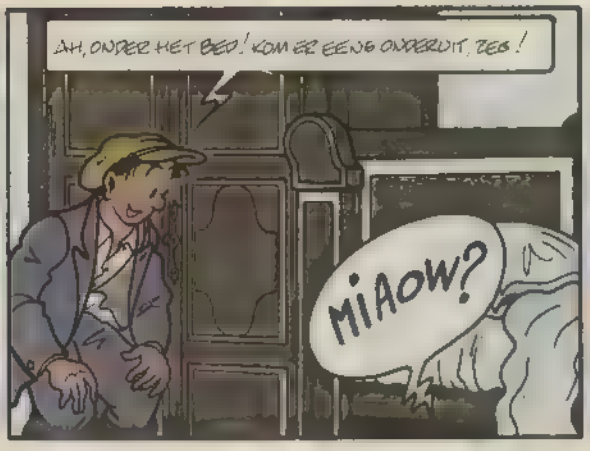
GOED. IK HEB HET BEGREPEN. IK GA SLAPEN!
ZO'N MOOIE WAGEN! NAUWELIJKS 30 JAAR OUD!

EEN WONDER! HIJ RIJDT NOG! IK HOEF HEM ALLEEN MAAR NAAR HET DORP TE LATEN AFDALEN...
GOED ZO! TOT ZIENS!

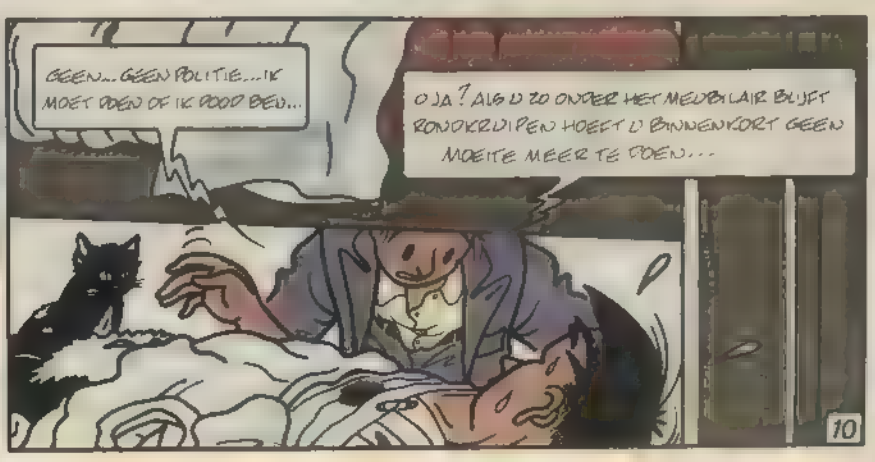
PFFFF!...

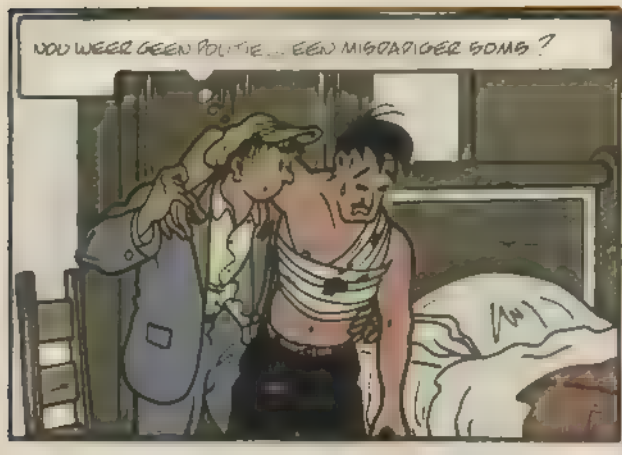

MIAOW!!
HÉ, ONS ROOFDIER IS TERUG!

TOTO? WAAR ZIT JE?


AH, ONDER HET BED! KOM ER EENS ONDERUIT, ZEG!
MIAOW?

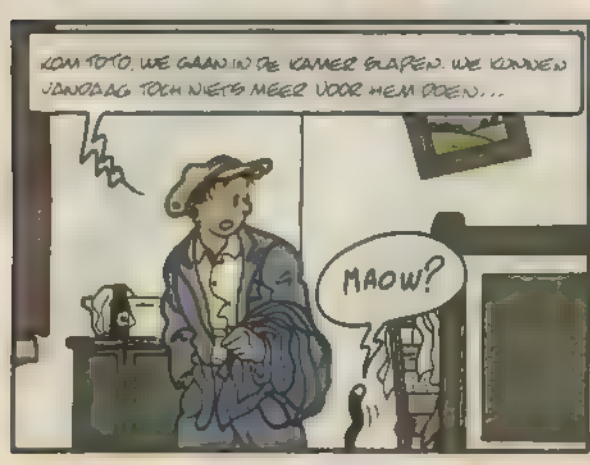
?
IS... IS HIJ WEG?...

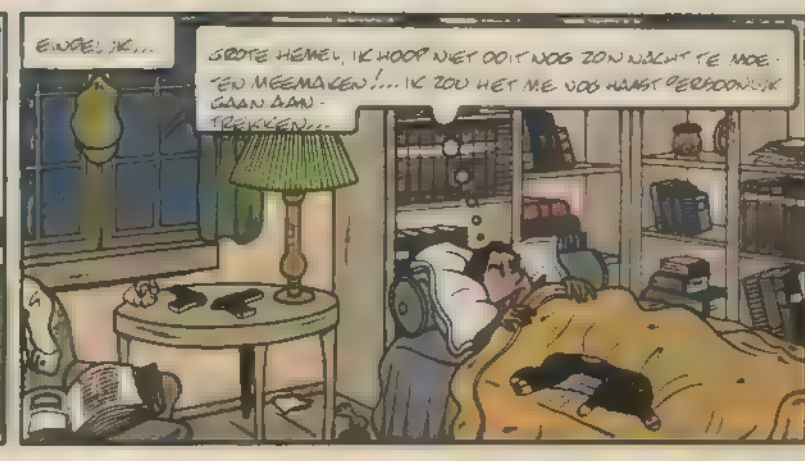

GEEN... GEEN POLITIE... IK MOET DOEN OF IK DOOD BEN...
O JA? ALS U ZO ONDER HET MEUBELAIR BLIJFT RONDKRUIPEN HOEFT U BINNENKORT GEEN MOEITE MEER TE DOEN...


NOU WEER GEEN POLITIE ... EEN MISDADIGER BOMB ?

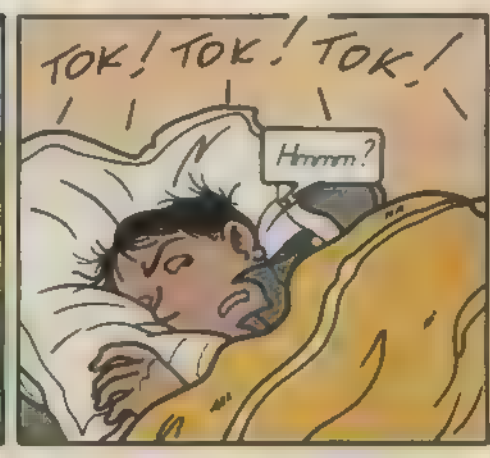
BE...BEDANKT VOOR ALLES...
GEEN DANK.

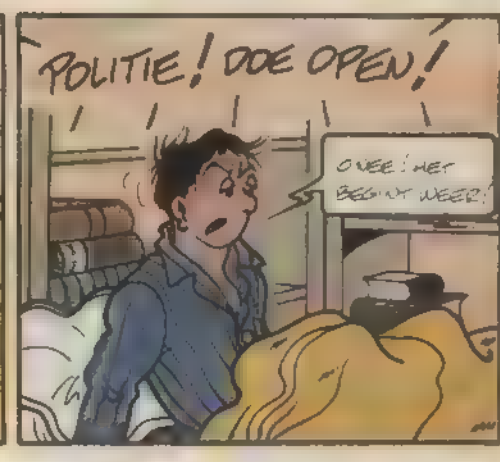
EN DAAR LIGT HIJ WEER IN NORFELDS ARMEN... LEUK GEZELSCHAP !

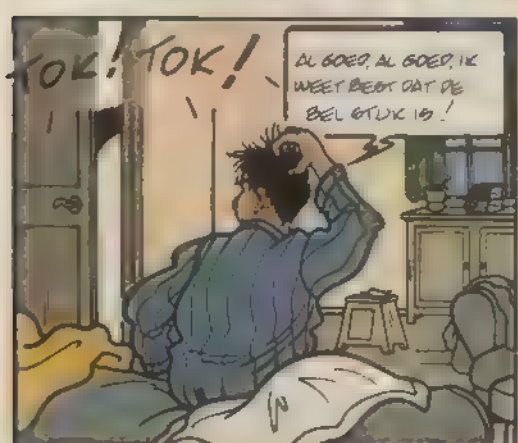

KOM TOTO, WE GAAN IN DE KAMER SLAPEN. WE KUNNEN VANDAAG TOCH NIETS MEER VOOR HEM DOEN...
MAOW?


EIGGEL, IK...
GROTE HEMEL, IK HOOP NIET OOIT NOG ZON NACHT TE MOETEN MEEMAKEN !... IK ZOU HET ME VOOR HAAST VERBOONUUK GAAN AAN-TREKKEN...

KUKELEKUUUUU


TOK ! TOK ! TOK !
Hmm ?

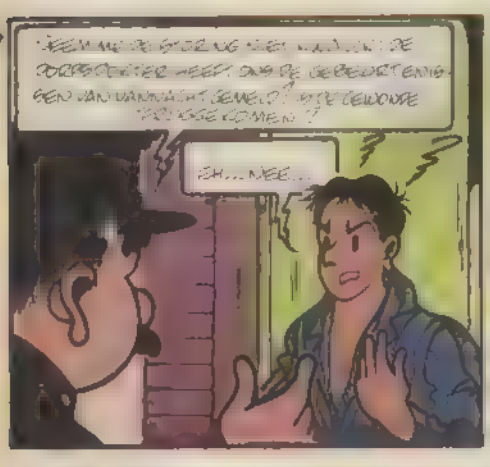

POLITIE ! DOE OPEN !
OWEE ! HET BEGINT WEER !


TOK ! TOK !
AL GOED, AL GOED, IK WEET BEST DAT DE BEL STUK IS !

MENEER LOWIE DE WIT ?
JAWEL. IN EIGEN PERSOON EN PYJAMA !

SLA OM

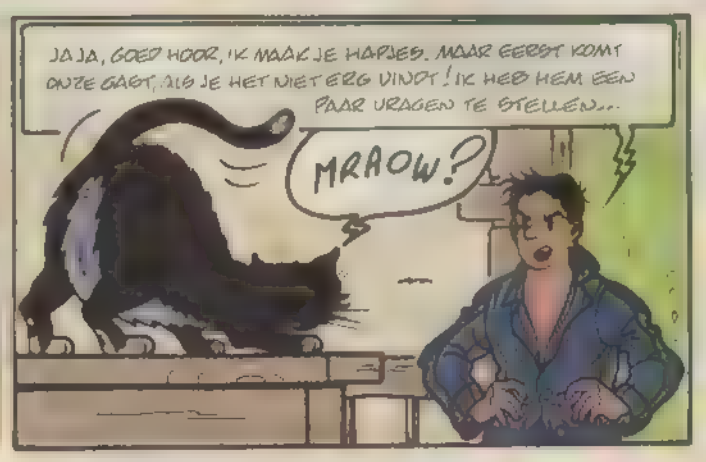
Lowie De Wit

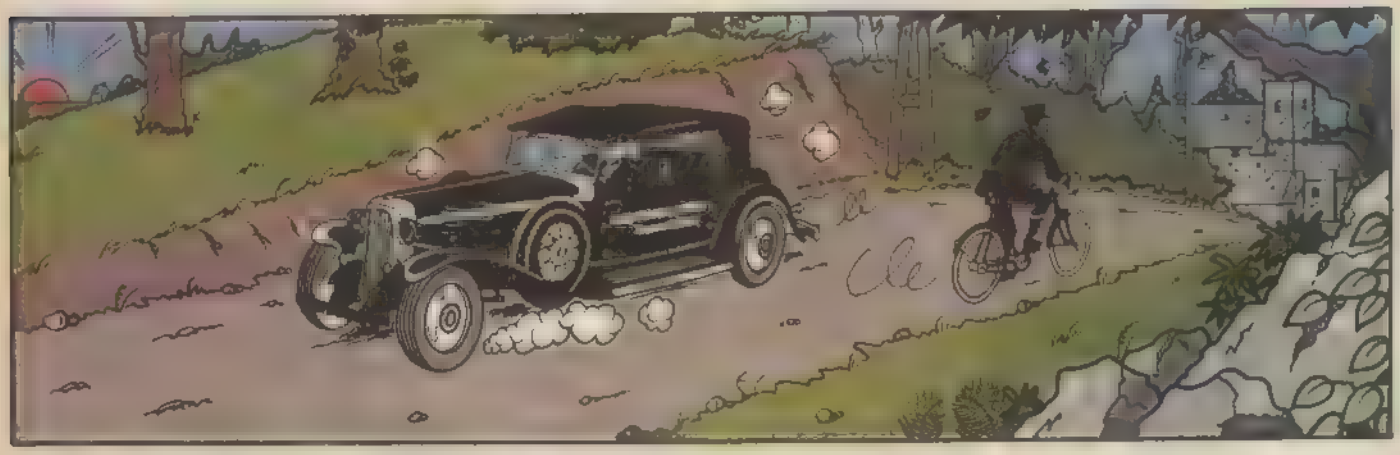

EH... NEE...

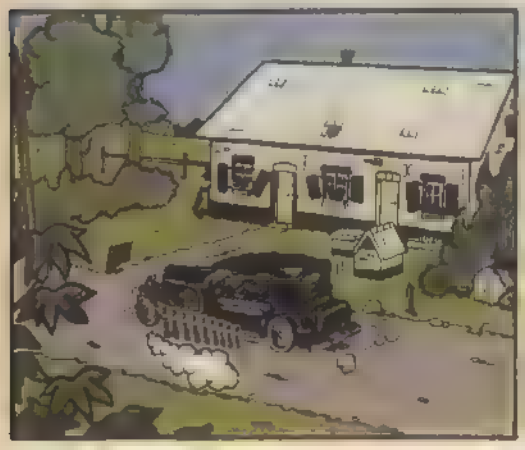
EH JA... EH... EH NEE...

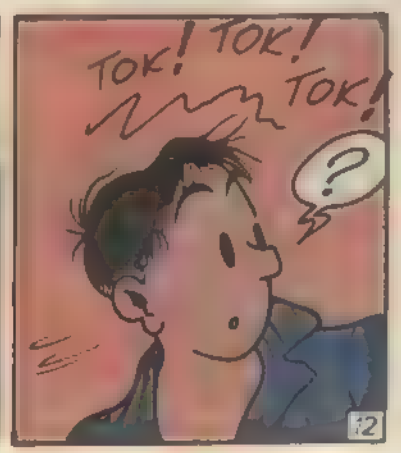
HM
WAT ZEG?

BEDANKT IN ELK GEVAL. TOT ZIENS, MENEER DE WIT!
O.K.!


JA JA, GOED HOOR, IK MAAK JE HAPJES. MAAR EERST KOMT ONZE GAST, ALS JE HET NIET ERG VINDT! IK HEB HEM EEN PAAR VRAGEN TE STELLEN...
MRAOW?



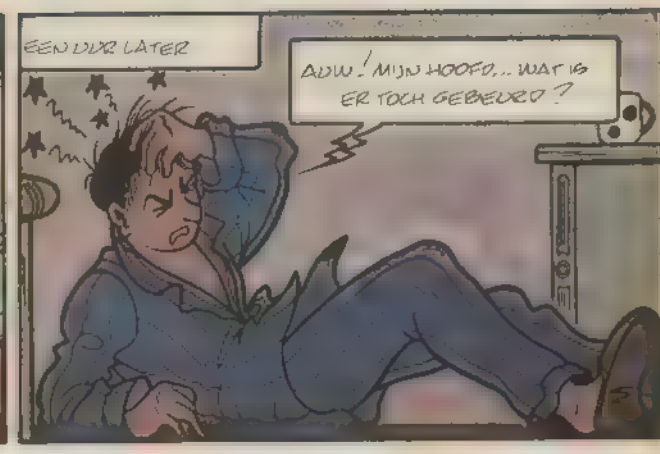



TOK! TOK! TOK!
?

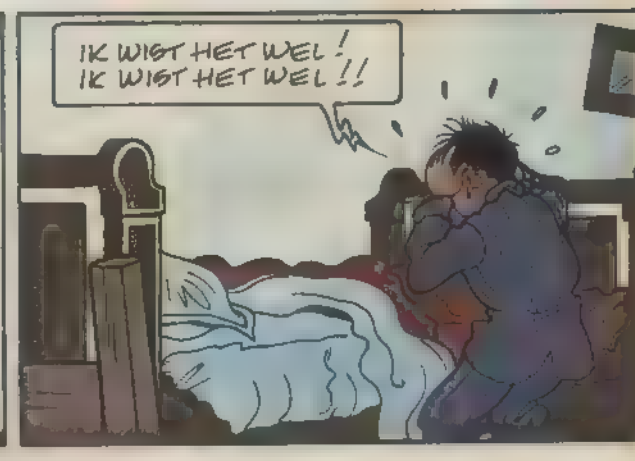
...IS HET NOU EENS AFGELOPEN!!?

MENEER DE WIT?
JA!!

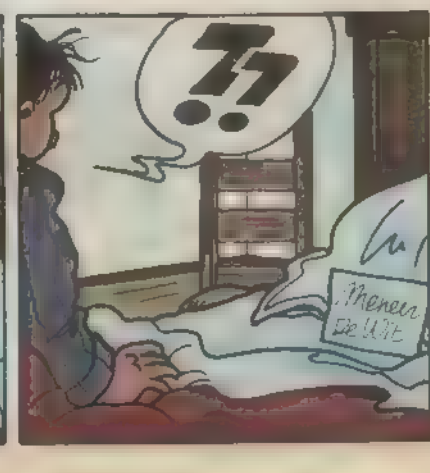
MOOI.
CHTOCK

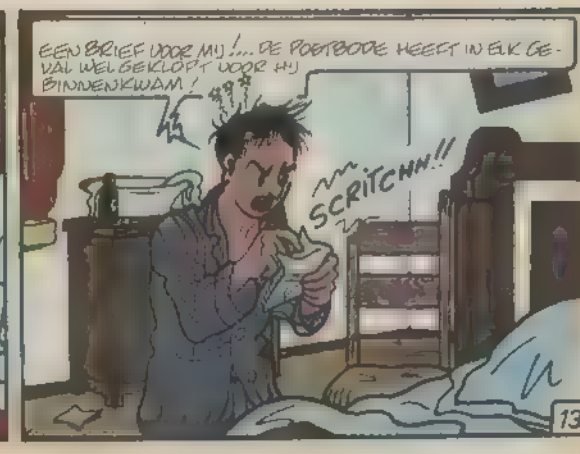

EEN UUR LATER
AUW! MIJN HOOFD... WAT IS ER TOCH GEBEURD?

DE VROUW... MIJN GEWONDE!

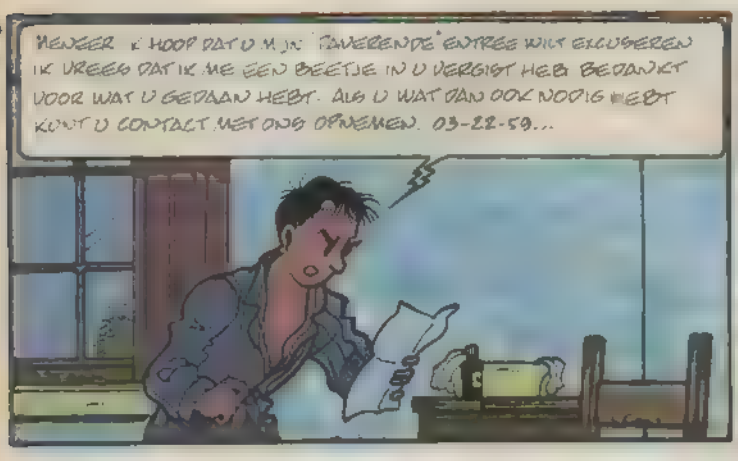

IK WIST HET WEL!
IK WIST HET WEL!!

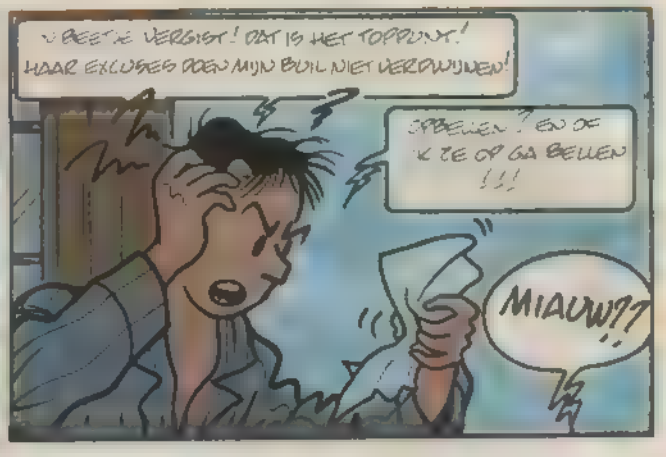
EEN NACHTMERRIE...
EEN GEKKENGESCHIEDENIS


?!?
Meneer De Wit


EEN BRIEF VOOR MIJ!... DE POSTBODE HEEFT IN ELK GEVAL WEL GEKLOPT VOOR HIJ BINNENKWAM!
SCRITCHH!!

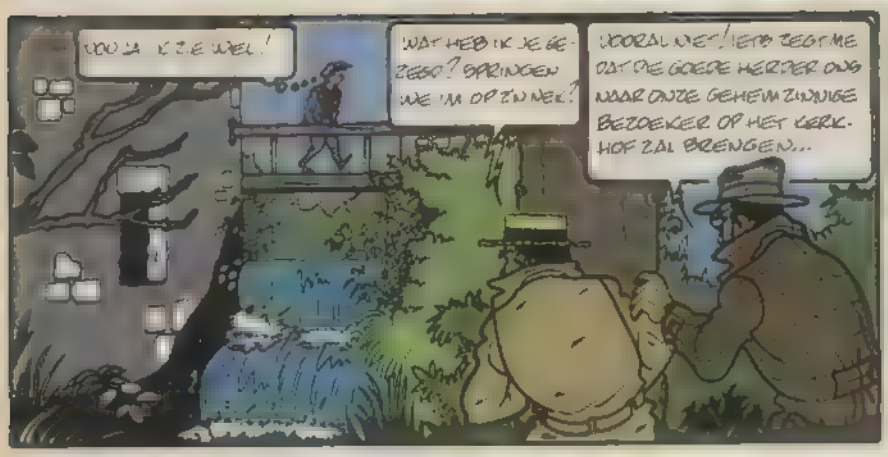
SLA OM


HENGER. IK HOOP DAT U MIJN 'TAVERENDE' ENTREE WILT EXCUSEREN IK VREES DAT IK ME EEN BEETJE IN U VERGIST HEB BEDANKT VOOR WAT U GEDAAN HEBT. ALS U WAT DAN OOK NODIG HEBT KUNT U CONTACT MET ONS OPNEMEN. 03-22-59...

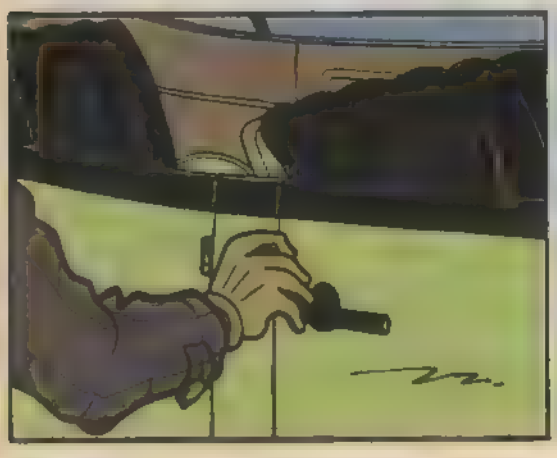

U BEETJE VERGIST! DAT IS HET TOPPUNT! MAAR EXCUSES DOEN MIJN BUIL NIET VERDWIJNEN!
OPBELLEN? EN OF IK ZE OP GA BELLEN !!!
MIAUW??

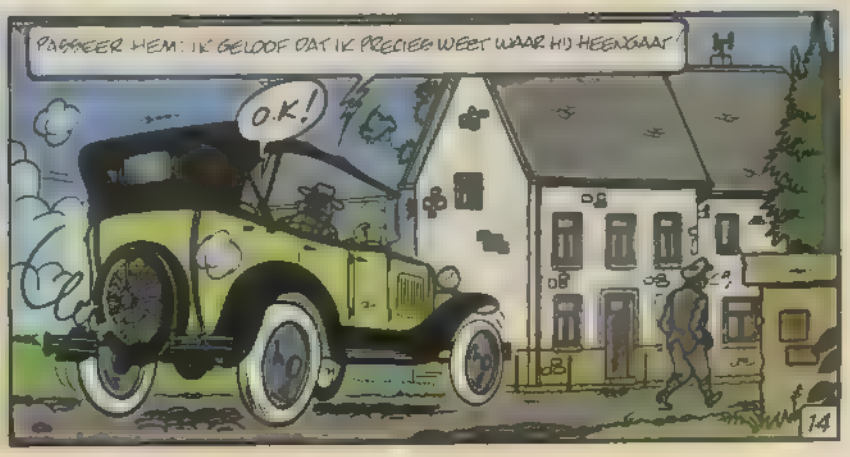
WAT JE ZEGT! IK GEEF JOU JE ETEN EN DAN GA IK ZE OPBELLEN IN HET DORP! WANT IK WAS ER TOCH MAAR BIJNA GEWEEST VANNACHT, EN IK ZOU WEL EENS WILLEN WETEN VOOR WIE EN VOOR WAT!

ONDERWEG NAAR HET DORP KAN IK TENMINSTE WAT TOT RUST KOMEN... EN NADENKEN...
ZE GEVEN ME DE KANS CONTACT MET ZE OP TE NEMEN... LOGISCH GESPROKEN ZOU DAT BETEKENEN DAT ZE ZICH NIETS TE VERWIJTEN HEBBEN... MAAR WAAROM MOET DE POLITIE DAN ONTWEKEN WORDEN?


JOU JA, IK ZIE WEL!
WAT HEB IK JE GEZEGD? SPRINGEN WE 'M OP ZIJN NEK?
VOORAL NIET! EN ZEGT ME DAT DE GOEDE HERDER ONS NAAR ONZE GEHEIMZINNIGE BEZOEKER OP HET KERKHOF ZAL BRENGEN...

EN ALS HIJ ONS HERKENT?
ZONDER JOUW BIJOR EN MIJN BAARD ZOU ME DAT VERBAZEN... WE VOLGEN HEM OP AFSTAND...




PASSEER HEM: IK GELOOF DAT IK PRECIES WEET WAAR HIJ HEENGAAT
O.K!

EEN KWARTIER LATER...
HÉ, HALLO LOUIE! RARE DINGEN VANNACHT BIJ JOU, HÈ? DE DOKTER HEEFT HET ME VERTELD!
ZIE JE WEL, IK HAD GELIJK!
PRAAT ME ER NIET VAN!
RHUM
ST JAMES
PEPPERMINT
SAMOVAR

KAN IK OPBELLEN?
ALS JE NIET DOOFSTOM BENT!
CAF

HALLO? JA?... IK ZOU GÖNG DAT DAROIGE PERGOONTJE IN HET ZWART SPREKEN DAT ME VANMORGEN K.O. HEEFT GE-SLAGEN!
DAT BEN IK. DAG MENEER DE WIT HOE GAAT HET MET U?

NIET SLECHT! MAAR ALS IK JE NEK TUSSEN MIJN VINGERS HAD ZOU HET NOG BETER GAAN!
Hi! Hi! Hi!

VIND JE DAT ZO LEUK?
LUISTER, MENEER DE WIT: IK HEB EEN HEEL AAN TELEFOONGESPREKKEN: WAAROM KOMT U VANAVOND NIET NAAR ONS TOE OM 19 UUR... HET ADRES IS: LINDEHOF, "DE STROPERIJ" IN ACHTEREL-LEBOGEN, VLAKBIJ U? GOED? U BENT EEN SCHAT!

ZE HEEFT OPGEHANGEN!

WEL ALLE DONDERS!
TCHAC!
HÉ, MIJN TELEFOON!

SCHENK EENS IN, HENDRIK!
ONSCHULDIG VRAAGJE: HEB JE IETS OM TE BETALEN?
CA
RI

DOE NIET ZO VREKKIG, WILJE? JE WEET BEST DAT MIJN ZAKKEN ZO LEEG ZIJN ALS...
PAS OP!

SLA OM

Lowie De Wit

EXTRA LANG VERHAAL

ERWIN DREZE & MICHEL BOM 86

ZO STERK ALS EEN BEEST... DE ANIMAL!

De Animal . . . een beest van een wagen! Met z'n vierwielaandrijving en z'n oersterke klauwen neemt-ie elke hindernis!

POWER MACHINES
MACHTIGE DOORDOUWERS

ISSN 0023 - 5024

Het weekblad Kuifje moet verkocht worden tegen de verplichte prijs. Het mag niet in een leesmap, noch in huur gegeven worden, behalve wanneer de uitgever zijn toestemming heeft verleend. Tekeningen en manuskripten — niet door ons gevraagd — worden niet teruggezonden.

DE LOMBARD UITGAVEN

P.-H. Spaaklaan 1-11, 1070 Brussel — Prk. 000-0190916-20

Uitgever: Raymond LEBLANC, Is. Gerardlaan 9 - 1160 Brussel

Directeur: Guy LEBLANC

Redactie: J.-L. VERNAL, Bert DECORTE

Fotogravure: DE SCHUTTER N.V.

Offsetdruk: DE BIEVRE, p.v.b.a. - Brasschaat

Advertenties voor België: Tel.: 02/522.56.00

ABONNEMENT
GELDT NIET VOOR NEDERLAND

	BELGIE	BUITENLAND	
		+ verzending	TOTAAL
3 maanden (+ extra-nummer)	510 BF	—	—
6 maanden (+ 2 extra-nummers)	1.200 BF	840 BF	2.040 BF
1 jaar (+ 4 GRATIS extra-nummers)	2.150 BF	1.680 BF	3.830 BF

KUIFJE-NEDERLAND
Lombard Uitgaven Nederland B.V.
Postbus 341, 2100 AH Heemstede
Telefoon 023 - 290190 / 290192

ABONNEMENTSOPGAVE/KLACHTEN
P.V.O.-abonnementen service
Postbus 77, 5126 ZH Gilze
Telefoon 01615-5925 toestel 411-412

Abonnementsprijs: 1/2 jaar: fl. 58.50
1jaar: fl. 117

Adreswijziging: **4 weken** van te voren **schriftelijke** opgave via wikkel rond KUIFJE

Annuleringen: opzegging **4 weken** vóór het einde van de abonnementstermijn **schriftelijk** opgeven

ADVERTENTIES
Special Media b.v.
Postbus 3300, 1001 CA Amsterdam Telefoon: 020-222 366

VOLGENDE WEEK

ARIA

in

« HET VROUWENGEVECHT »

haar nieuwe avonturen, getekend MICHEL WEYLAND

+

IRIGO

in een extra-lang verhaal

« EEN MAN GENAAMD WILL SHANNON »

door J. Pirès en J. Dufaux

+

CINEMA

« FANTASIA »

en

« BAMBI »

twee grote Disney-klassiekers

EEN KNIPOOGJE
van ernst

TELE-DISTRIBUTIE
VERDELER